

**UNIDAD AJUSCO**

**“INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA EN  
3 NIÑOS DE PRIMERO DE PRIMARIA, CON  
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES  
EN LECTOESCRITURA”.**

**T E S I S.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA.**

**P R E S E N T A N:  
JULIO CÉSAR DEL OLMO NÁJERA.  
LEYDA PAULINA MARTÍNEZ GARDUÑO.**

**ASESOR:  
MAESTRO. NICOLÁS TLALPACHÍCATL CRUZ.**



## **AGRADECIMIENTOS.**

***A MIS PADRES***, por su apoyo y comprensión en todo momento.

***A MIS HERMANOS***, por su ayuda y apoyo.

***A PAULINA***, por compartir el proyecto más importante de nuestras vidas.

***AL PROFESOR NICOLÁS***, por su ayuda y confianza para llevar a cabo este trabajo.

***A LOS SINODALES***, Leticia Morales, Alejandro Delgado, Miguel Ángel por su tiempo y apoyo para el término de éste proyecto.

**Julio César.**

**A MIS PADRES**, por su esfuerzo, dedicación y sacrificio para ayudarme a lograr las metas, por estar presentes en cada etapa de mi vida apoyándome, por darme buenos valores, una educación grata y ser mis más grandes ídolos.

**A JULIO CÉSAR**, por compartir su vida y proyectos a mi lado, tenerme paciencia y cariño, estar presente en cada momento que lo necesite, y enseñarme lo que es el verdadero amor y la felicidad en conjunto.



**A JACKY**, en honor a ti! cuando rompieron con tus sueños, empezó el mío.

**AL PROFESOR NICOLÁS**, por su ayuda y confianza para llevar a cabo este trabajo.

**A LOS SINODALES**, Leticia Morales, Alejandro Delgado, Miguel Ángel por su tiempo y apoyo para el término de éste proyecto.



**A MI FAMILIA CANINA**, por ser mis más fieles y amados compañeros, y a todos los animalitos que me han enseñado el valor de la vida, y permitirme conocer personas nobles de corazón (Albergue San Cristóbal).

**Leyda Paulina.**

# ÍNDICE.

Introducción.....	1
Planteamiento del problema.....	4
Justificación.....	5
Objetivos.....	6

## CAPÍTULO I. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, E INTEGRACIÓN.

1.1 Necesidades Educativas especiales.....	7
1.2 Integración Educativa.....	10
1.3 Adaptaciones Curriculares.....	16

## CAPÍTULO II. LECTO-ESCRITURA Y SUS DIFICULTADES EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

2.1 Lecto-escritura.....	19
2.2 Importancia de la lectura y escritura.....	22
2.3 Desarrollo del proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-Escritura.....	26
2.4 Dificultades de aprendizaje en lectura y escritura.....	28

## CAPÍTULO III. PROGRAMA DE ESPAÑOL Y EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN EL PROCESO E-A.

3.1 El programa de español para primer grado.....	32
3.2 Propósitos y organización del área de español.....	34
3.3 Criterios generales para realizar la intervención psicopedagógica .....	37

3.4	Finalidad de la evaluación psicopedagógica.....	38
3.5	Intervención psicopedagógica en lectoescritura.....	39

#### **CAPÍTULO IV. MÉTODO.**

4.1	Fase 1	Detección de necesidades.....	43
4.2	Fase 2	Intervención psicoeducativa.....	44
4.3	Fase 3	Evaluación final.....	53

#### **CAPÍTULO V. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.**

5.1	Resultados de la evaluación inicial.....	55	
	5.1.1	Resultados cuantitativos.....	55
	5.1.2	Resultados cualitativos.....	62
5.2	Resultados de la evaluación final.....	74	
	5.2.1	Resultados cuantitativos.....	74
	5.2.2	Resultados cualitativos.....	80
5.3	Análisis del proceso de intervención.....	83	

	Conclusiones.....	88
--	-------------------	----

	Propuesta.....	94
--	----------------	----

	Limitaciones.....	95
--	-------------------	----

	Sugerencias.....	96
--	------------------	----

	Referencias bibliográficas.....	98
--	---------------------------------	----

**ANEXOS.**

**Anexo 1.....102**

**Anexo 2..... 103**

**Anexo 3..... 106**

**Anexo 4..... 114**

**Anexo 5..... 118**

**Anexo 6..... 142**

**Anexo 7..... 143**

**Anexo 8..... 156**

## **RESUMEN.**

El objetivo del presente trabajo refiere el diseño, aplicación y evaluación de un programa psicoeducativo dirigido a 3 niños de primero de primaria con Necesidades Educativas Especiales (NEE) en lectoescritura. Exponiendo en un inicio la revisión teórica, la cual aborda temas como: NEE, integración, programa de español, evaluación psicopedagógica; entre otros. Posteriormente se desarrolló la metodología, de la cual se derivan 3 fases: detección de necesidades, intervención psicoeducativa y evaluación final, por lo que en la primera fase se encontró de manera general que los 3 niños presentaban NEE en lectoescritura, dichas necesidades básicamente se hallaron en redacción de textos breves, segmentación de palabras, uso de mayúsculas y minúsculas, dictado, separación de sílabas entre otros, por ello presentaban ciertas dificultades de tipo académicas y sociales. En la segunda fase se llevó a cabo un programa psicoeducativo basado en contenidos de la asignatura de español y programas de la SEP realizados mediante 13 sesiones; en tanto en la evaluación final se observó que los 3 participantes tuvieron un resultado satisfactorio, ya que en general su situación tanto académica como social mejoró. Finalmente las principales conclusiones a las que se llegó fueron que realizar una intervención de este tipo ayuda a mejorar el nivel de lecto-escritura, ya que se hace de manera individualizada y se consideran aspectos que generalmente los profesores no toman en cuenta tanto por los tiempos que disponen y por la falta de conocimiento en dichas necesidades.

# INTRODUCCIÓN.

Hoy en día, el concepto Necesidades Educativas Especiales (N.E.E.) ha ido adquiriendo gran importancia, ya que el término no sólo es referido a personas con discapacidad física o intelectual, sino va más allá; es decir se dice que tienen N. E. E. aquellos sujetos que, a causa de alguna dificultad de aprendizaje, requieren de recursos y apoyos diferentes o adicionales a los del resto de otros sujetos. Esto implica también una gran tarea por parte del profesor, quien a veces, tiene que hacer adaptaciones de acuerdo con los recursos con los que cuenta.

Sin embargo, la problemática persiste a pesar de las iniciativas y esfuerzos de docentes por efectuar y aplicar diversas técnicas y estrategias referidas a N.E.E, con las cuales se pretende que estas favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debido a la necesidad de apoyos adicionales y a que muchos profesores no cuentan con la capacitación ni con los recursos necesarios, se considera primordial diseñar y aplicar un programa de intervención psicoeducativo para atender a los niños que presentan N.E.E.

Marchesi (1999) hace mención de que integración ha estado estrechamente asociada con la utilización del concepto de Necesidades Educativas Especiales y se ha considerado que la integración de los alumnos en la escuela ordinaria era el objetivo principal del cambio.

Según Sánchez A. y Torres J. (1997), las dificultades que se presentan en la lectura y la escritura siguen constituyendo uno de los problemas más importantes dentro del aula por lo que se hace necesario implementar diversas estrategias que permitan culminar la problemática.



Es de suma importancia que, para desarrollar dichas estrategias, la institución educativa deja presente que dentro del aula existe una gran diversidad de alumnos, con distintas N. E. E., por lo que en consecuencia la interacción y los contextos en los que se desarrollan, son distintos en cada caso.

Así mismo, considerando también que hay diferentes formas de aprender, se debe diversificar los métodos de enseñanza para que los alumnos alcancen los objetivos planteados y puedan acceder satisfactoriamente al aprendizaje de la lectoescritura y a la curricula.

De ésta manera, el propósito principal, por el cual se elaboró este trabajo, consistió en brindar apoyo a 3 niños de 6 años de edad con N. E. E. en el área de la lecto-escritura, quienes cursan el primer grado de primaria. Para conseguir dicho propósito, lo primero que se hizo fue diseñar un instrumento de evaluación psicopedagógica; para ello fue necesario hacer una revisión de los planes y programas de primaria, específicamente los correspondientes a la materia de español primer grado; a los objetivos que se proponen en el libro del maestro, al fichero de actividades y al libro de texto del alumno, así como la colaboración y revisión por parte de los profesores.

De acuerdo con las evaluaciones correspondientes, se planearon las actividades del programa de intervención psicopedagógica, el cual se aplicó durante 4 meses, obteniendo resultados satisfactorios para cada uno de los niños.

De esta manera, el presente trabajo consta de cuatro capítulos. En el primer y segundo capítulo están conformados por una investigación documental, la cual expone la revisión teórica que da conceptos, reformas y características esenciales de nee e integración, así como de sus distintas definiciones que aportan algunos autores.

Se hace mención de las adecuaciones curriculares, ya que forman parte del trabajo ordinario del profesor, para la mejora de las propuestas dentro del salón de clases, tomando en cuenta la diversidad como punto de partida en el desarrollo individualizado del sujeto, así como sus características y dificultades de aprendizaje que se presentan a lo largo del proceso enseñanza- aprendizaje.

Además, se alude a información teórica referente al proceso de lecto-escritura, así como a sus diversas características dentro de la adquisición de dicho proceso en los sujetos. De esta manera, se mencionan las principales formas de la intervención psicopedagógica, su diseño, aplicación, objetivos; etc.

Dentro del capítulo tres, se encuentra el método, el cual describe y define el proceso de diagnóstico que se debe seguir para lograr identificar las necesidades que demanda el escolar en relación a su aprendizaje, específicamente en lecto-escritura. Así mismo, se describe el proceso de intervención el cual está basado en las dificultades de aprendizaje, características de los niños y demandas del ambiente que rodea al sujeto.

Al final se presentan los resultados y conclusiones de la intervención psicopedagógica.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Algunos puntos importantes que la Secretaría de Educación Pública [SEP] (2001) enmarca dentro de la asignatura de español son:

- Que todos los niños adquieran en educación primaria, las competencias para leer y escribir en 1° y 2°.
- Propiciar la alfabetización de poblaciones definidas vinculando las formas de enseñanza de la lecto-escritura, o contenidos relacionados con las necesidades básicas de cada grupo.
- Apoyar el ejercicio y consolidación de la lectura y la escritura en poblaciones no alfabetizadas y de alfabetización precaria.

Sin embargo, no todos los niños logran consolidar dichas competencias, por lo que sin duda alguna, forman parte de la problemática educativa que se vive actualmente, ya que la deserción y la falta de acceso a la currícula, en gran medida se debe a la falta de desarrollo de habilidades o estrategias para la lecto-escritura. Por lo que en referencia a los argumentos de la docente y lo observado en primera instancia, los niños principalmente presentan omisión e intercambio de letras, dificultad para elaborar enunciados, deficiencia en la narración e interpretación de textos, así como problemas para expresar ideas y comentarios propios.

Es por ello que se plantea lo siguiente:

¿Puede la aplicación de una intervención psicopedagógica favorecer el proceso de adquisición de lecto-escritura de 3 niños de primero de primaria que presentan dificultades en dicha área?

## **JUSTIFICACIÓN.**

Tanto la lectura como la escritura son actividades llevadas a cabo mediante un largo y laborioso proceso de construcción, en el cual se adquieren un amplio número de habilidades, ya que se realizan diversos procesos cognitivos, caracterizados por la adquisición de destrezas cada vez más complejas.

Por consiguiente, es importante que la lectura y la escritura sean iniciadas adecuadamente como base de futuros conocimientos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, es importante tener un buen aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que el desarrollo faltante en alguno de estos campos podría provocar un rechazo generalizado en ámbitos de la vida de un sujeto, así como en distintos niveles de educación.

El presente trabajo tuvo como principal fin diseñar y desarrollar y evaluar un programa para brindar apoyo psicoeducativo a 3 niños de primer año de primaria con necesidades educativas especiales en la asignatura de español, específicamente en el área de lecto-escritura.

Con dicha intervención, se podrá, como Psicólogos Educativos, contribuir al proceso de adquisición de la lectura y escritura, de acuerdo a las necesidades y características que cada niño requiera, como es el caso de tres niños de 6 años de edad, que cursan el primer grado de educación primaria, los cuales presentan necesidades educativas especiales en lecto-escritura y por consiguiente se debe lograr que el niño tenga un mayor acceso a la curricula de la SEP (2001) y a su propio desarrollo.

## **OBJETIVO GENERAL.**

- Diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención psicoeducativa aplicado a 3 alumnos de primer grado de primaria que presentan N.E.E en lectoescritura, partiendo de las necesidades educativas especiales detectadas en dicha área.

## **Objetivos específicos.**

- Detectar las necesidades educativas de alumnos de primer grado de primaria mediante una evaluación psicoeducativa.
- Diseñar un programa de intervención para satisfacer las necesidades detectadas en 3 alumnos de primer grado.
- Aplicar un programa psicoeducativo para favorecer las necesidades educativas especiales que presentan 3 niños en lecto-escritura.
- Evaluar y analizar los resultados del programa psicoeducativo, con base en a los resultados obtenidos durante dicha intervención.

# **CAPÍTULO I. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, E INTEGRACIÓN EDUCATIVA.**

## **1.1 Necesidades Educativas Especiales.**

Marchesi y Martín (1999) mencionan que un alumno con N.E.E. es aquel que presenta algún problema de aprendizaje a lo largo de su escolarización que demanda una atención específica y mayores recursos educativos necesarios para compañeros de su misma edad. Un alumno tiene N.E.E cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo, que le corresponde por su edad o bien por causas internas, por dificultades o carencias en el entorno socio-familiar o por una historia de aprendizaje desajustada. Para compensar dichas necesidades, es necesario desarrollar adaptaciones de acceso y/ o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas del currículo.

González (1996) menciona que una Necesidad Educativa Especial tiene varios comienzos que pueden ser biológicos, psicológicos y sociales; asimismo, las NEE pueden ser temporales o permanentes, por lo tanto, el procedimiento en cada caso, dependerá de las características específicas de cada alumno.

En el mismo sentido, aclara que no es lo mismo tener una NEE que una discapacidad, ya que puede darse el caso de niños que no tienen problemas para aprender y presentan una discapacidad, o también hay niños que tienen problemas de aprendizaje y tampoco presentan discapacidad.

Un niño que presenta Necesidades Educativas Especiales se puede detectar mediante un procedimiento el cual consiste en 3 etapas, Brennan (1988) lo divide de la siguiente manera:

- Realización de la evaluación inicial o diagnóstica del grupo, mediante pruebas iniciales, el profesor llega a conocer el grado de conocimientos de sus alumnos al principio del año escolar. Esta evaluación se complementa con las evaluaciones mensuales que realizan los profesores.
- Evaluación más profunda de algunos niños que muestran dificultades para seguir el ritmo de aprendizajes de sus compañeros del grupo. El maestro los observará de manera más cercana y hará ajustes a su metodología, que involucra a estos niños en actividades que les permite alcanzar el ritmo del resto de los niños del grupo.
- Solicitud de evaluación psicológica. A pesar de las medidas realizadas, algunos de los alumnos seguirán mostrando dificultades para aprender al mismo ritmo de sus compañeros, por lo que será necesario realizar una evaluación más profunda que estará a cargo de personal especializado en educación especial para realizar la evaluación psicopedagógica.

La detección de alumnos con N. E. E. no depende exclusivamente del maestro regular, lo que sí es indispensable es que el profesor se convierta en un observador interesado e ingenioso de sus alumnos, de manera que detecte problemas en ellos y destaque sus habilidades, tal como lo describe González (1996):

A) Detectar problemas. Los profesores son los indicados para detectar si alguno de los niños aprende con un ritmo notoriamente diferente al resto de sus compañeros, así como saber si el niño parece tener problemas físicos y/ o emocionales.

B) Destacar las habilidades. Permite diseñar estrategias para explotarlas en vez de utilizar las diferencias como excusas para justificar lo que no se hace.

Hasta ahora se ha visto de manera general lo que son las N. E. E., en seguida se muestran definiciones específicas.

El concepto necesidades educativas especiales está referido a aquel alumno (niño o niña) que presenta mayores dificultades de aprendizaje con relación a sus demás compañeros en el currículo que le corresponde a su edad, ya sea por causas internas como la organización y el funcionamiento del centro así como los medios para acceder al mismo Blanco Guijarro (1992) , sin olvidar las dificultades o carencias en el entorno socio-familiar o por una historia de aprendizaje desajustada.

Según Salvador (1999), el concepto de necesidad educativa especial refiere al conjunto de medios (profesionales, materiales, de ubicación, de atención al entorno etc.) que se requieren para la educación de alumnos que por diferentes razones, no están en condiciones de evolucionar hacia la autonomía personal y la integración social con los medios que habitualmente están a disposición de la escuela.

Esta necesidad se deriva del entorno social del sujeto que debe ser resuelta para acceder a los conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes básicas en el ser humano y así integrarse a la sociedad que pertenece.

Marchesi y Martín (1993) señalan que éste término fue utilizado en los años 60's para referirse a las personas que mostraban signos de discapacidad de alguna índole y que necesitaban de educación especial. Específicamente, aquellos que presentaban algún problema de aprendizaje a lo largo de su escolarización y que demandaban alguna atención más específica y mayores recursos educativos de los necesarios para compañeros de su edad.

De forma sintetizada, Bautista (1993) elabora un cuadro con las características de los términos Educación Especial en su sentido tradicional y necesidades educativas especiales. (Tabla 1)



Tabla 1

Educación Especial	Necesidades Educativas Especiales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Término restrictivo cargado de múltiples connotaciones peyorativas.</li> <li>• Suele ser utilizado como “etiqueta diagnóstica”</li> <li>• Se aleja de los alumnos/as considerados como normales.</li> <li>• Predispone a la ambigüedad, arbitrariedad, en suma, al error.</li> <li>• Presupone una etiología estrictamente personal de las dificultades de aprendizaje y/o desarrollo.</li> <li>• Tienen implicaciones educativas de carácter marginal, segregador.</li>   <li>• Conlleva referencias implícitas de currículos especiales y, por tanto, de escuelas especiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Término más amplio, general y propicio para la integración escolar.</li> <li>• Se hace eco de las necesidades educativas permanentes o temporales de los alumnos/as.</li> <li>• No es algo peyorativo al alumno/a.</li> <li>• Las necesidades educativas especiales se refieren a las necesidades educativas del alumno/a y, por tanto, engloban el término Educación Especial.</li> <li>• Nos situamos ante un término cuya característica principal es su relatividad conceptual.</li>   <li>• Admite como origen de las dificultades de aprendizaje y/o desarrollo una causa personal, escolar o social.</li> <li>• Con implicaciones educativas de marcado carácter positivo.</li> <li>• Se refiere al curriculum ordinario e idéntico sistema educativo para todos los alumnos/as.</li> <li>• Fomenta las adaptaciones curriculares y las adaptaciones curriculares individualizadas, que parten del diseño curricular ordinario.</li> </ul>

## 1.2 Integración educativa.

Marchesi (1999) comenta que la integración no es simplemente el traslado de la Educación Especial a los centros ordinarios, sino que el objetivo principal es la educación de los alumnos con N.E.E. La finalidad del esfuerzo es la educación de estos alumnos, el medio es la integración.

La integración educativa es de gran importancia; ya que con éste término se beneficia a las personas con discapacidad y se les da una mayor importancia a los alumnos que presentan alguna NEE, por lo tanto, se les ofrece una atención más especializada.

La integración de alumnos con alguna discapacidad a la escuela regular comenzó como resultado de un largo proceso de reconocimiento del derecho de todo individuo a recibir educación, no importando sus características personales o si tiene alguna dificultad para acceder al aprendizaje (Sánchez, Canton y Sevilla, 2003).

Bautista (1993) menciona que anteriormente se aislaba a personas con N.E.E, pues no se les consideraba iguales al resto de la población y se les colocaba en determinados centros o instituciones especialmente adaptados para trabajar con ellos y cubrir en la medida de lo posible sus necesidades, para lo cual se diseñaban programas y actividades educativas diferentes y separadas de los planes y programas que se implementaban en las escuelas ordinarias.

Cabe mencionar que la integración no pretende, actualmente, que todo niño independientemente de sus necesidades, deba ser escolarizado en una institución común y en el mismo grado de integración; ya que existen diversos niveles de integración dependiendo de las características y necesidades que presenta el niño, así como de la disposición de la escuela en la que vaya a ser integrado.

De igual forma, la integración puede variar en la medida en que las necesidades educativas de los alumnos se van modificando.

• Jarque (citado en Bautista, 1993) define los distintos niveles que se presentan en la integración:

- *Integración física.* La actuación educativa se lleva a cabo en centros de educación especial construidos junto al centro ordinario, pero con una organización segregada, de esta manera se comparten espacios comunes.

- *Integración funcional.* Se considera que ésta se articula en tres niveles de menor a mayor integración. Utilización de los mismos recursos por parte de los 9 alumnos deficientes y los alumnos del centro ordinario, pero en horarios diferentes. Utilización simultánea de los recursos por parte de los dos grupos. Utilización de algunas instalaciones comunes, simultáneamente y con objetivos educativos comunes.
- *Integración social.* Supone la inclusión individual de un alumno considerado deficiente en un grupo-clase ordinario. Sería la única forma verdadera de integración.
- *Integración escolar.* es una y se da cuando el niño con necesidades educativas especiales participa en un modelo educativo único y general que contempla las diferencias y se adapta a las características de cada alumno.

Garrido, (1996) señaló que, la integración puede ser completa y consiste en que el niño con NEE asista a la escuela normal y al aula con niños de su edad, pero recibe ayuda en determinadas actividades más complicadas con el objetivo de superar sus pequeñas dificultades o inmadurez pasajera, por lo que es aconsejable en niños que presentan dificultades específicas de aprendizaje o pequeños signos de inmadurez.

Cuando es integración combinada el niño asiste al colegio normal, pero recibe sesiones con un profesor especialista y pueden ser dentro del aula normal o en aula especial y es recomendable en niños con problemas visuales, auditivos, motrices o niveles ligeros de retraso mental.

- *Integración parcial.* El pequeño asiste a la escuela normal pero recibe su escolarización en el aula especial, conviven con los demás niños del colegio en recreos, actividades extraescolares y en educación Física y Artística. Este último nivel es para niños con retraso mental considerable. Sin embargo, se ha prestado a la segregación, ello debido, en gran medida, a la falta de información y preparación por parte de los empleados de la educación.

En la integración de centro, el niño no asiste al colegio sino que su educación es de tiempo completo en el aula especial y ahí mismo se debe exponer al alumno a situaciones de integración en actividades de convivencia con otros niños con deficiencias asociadas o con retraso general severo, profundo, etc.

Esto supone que el sistema educativo es, en su conjunto, el que asume la responsabilidad de dar respuesta para llegar a este objetivo: la educación especial es la que se desplaza en seguimiento de los alumnos con discapacidad que ya no están escolarizados en los centros específicos.

Por lo tanto, la integración va más allá de la presencia física en las aulas ordinarias de los alumnos con alguna discapacidad y se propone un cambio en la educación.

En la mayoría de las ocasiones, la escuela no cuenta con los recursos necesarios, por lo que son escasos para apoyar al niño en la adquisición de los contenidos establecidos en los planes y programas de estudio.

Según Garrido (1996), los recursos pueden ser:

- a) Profesionales. Maestros de apoyo, especialistas;
- b) Materiales. Mobiliario específico, prótesis material didáctico
- c) Arquitectónicos. Construcción de rampas y adaptación de distintos espacios escolares;
- d) Curriculares. Adecuación de las formas de enseñar, por parte del profesor de los contenidos e incluso de los propósitos del grado.

De esta forma para Bautista, López y Hilton (1993), la integración escolar es una y se da cuando el niño con N.E.E. participa en un modelo educativo único y general. En el campo educativo la integración se considera un derecho de todos los niños para tener una educación en contextos “normales”. Esta integración es una estrategia de participación equitativa en la vida de la comunidad del alumno con N.E.E. De este modo, la integración

escolar se refiere al proceso de educar-enseñar juntos a niños con y sin discapacidad; es decir, se trata de un proceso gradual y dinámico que puede tomar distintas formas con relación a las habilidades de cada alumno, además de que es un gran reto para la sociedad y principalmente al sistema educativo regular.

Para García y Escalante (2000), la integración es un proceso que requiere pautas generales de transformación en el que las estructuras sociales, políticas y educativas se fortalezcan y promuevan los principios de igualdad de derechos de oportunidades para todos los miembros de la sociedad, la integración es equivalente a participación e implica también evitar la marginación y la segregación. El proceso de integración es el resultado del contexto en donde se desarrolla el individuo, tales como el seno familiar, escolar, laboral y social.

Por otra parte, Dossier (1993) opina que la integración escolar no consiste en poner niños juntos; no es sólo educar niños con discapacidad con aquellos que no lo, presentan, por lo cual la integración es una gran responsabilidad que requiere una cuidadosa intervención educativa con una programación que garantice una educación de calidad.

Abundando en el tema, la integración educativa es positiva para los alumnos con N.E.E. si ésta se realiza con los distintos factores y recursos que requiere.

De este modo se contribuye a su mejor desarrollo y a una más completa y normal socialización en todos los contextos.

## **La integración escolar en México**

En México, la primera iniciativa para brindar atención especial a las personas con NEE se originó con la fundación de la Escuela Nacional de Sordos en 1867, más tarde, en 1870 con el surgimiento de la Escuela Nacional para ciegos.

Trece años después, en la Universidad Nacional Autónoma de México surgieron algunos grupos de capacitación y experimentación pedagógica para la atención de deficientes mentales.

En 1935, algunos promotores de la educación especial en México sugirieron al ministro de Educación Pública la necesidad de institucionalizar la educación especial.

En 1942, a manera de experimento, se instalaron dos grupos diferenciales en la escuela anexa a la Normal de Maestros, y dos años después ocho grupos más, en diferentes primarias del Distrito Federal. En 1959 se creó la Oficina de Coordinación de Educación Especial. Así mismo, continuó el surgimiento de nuevas instituciones para atender a niños con distintos problemas, no sólo en la Ciudad de México sino también en algunos estados del país. Esta lucha por establecer un sistema educativo para las personas con NEE se consolidó en 1970 con la creación de la Dirección General de Educación Especial; gracias a la nueva Dirección, a mediados de la década de los 70, se comenzaron a experimentar los primeros Grupos Integrados en el Distrito Federal y Monterrey, y aparecieron también los primeros Centros de Rehabilitación y Educación Especial (CREE), así como algunas Coordinaciones de Educación Especial de los Estados.

Así mismo, autores como Escalante, Escandón, Fernández, Mustri y Puga (2000), indican que en México la integración escolar está basada en cuatro principios generales:

1) La normalización: que implica proporcionar los medios necesarios para que las personas que presentan alguna deficiencia puedan acceder a la educación lo más normal posible.

2) La integración: la cual pretende que todas las personas tengan el mismo tipo de experiencias educativas que propicien un desarrollo integral.

3) La sectorización: indica que cada persona que necesite de una atención especial le sea proporcionada lo más cercana al lugar donde vive.

4) La individualización de la enseñanza: que hace referencia a la posibilidad de adaptar la enseñanza a las particularidades de los niños.

A partir de estos principios fueron creadas las Unidades de Servicios para la Atención a la Educación Regular (USAER), conformadas por un equipo multidisciplinario, encargados de brindar atención a los niños con NEE dentro de las propias primarias.

Un vez que se conoce lo que son las N. E. E. habrá que preguntarse ¿qué se hace cuando se detectan? ¿Cuál es la intervención que procede? Para ello, a continuación se presenta lo que son las adaptaciones curriculares.

### **1.3 Adaptaciones curriculares.**

Una vez que se ha detectado las NEE del alumno, se debe llevar a cabo un proceso que permita realizar las adecuaciones curriculares que el alumno requiera. Por lo que para elevar la calidad de la educación hacia todos los niveles educativos y proporcionar una educación igualitaria a todos los individuos son necesarias las adecuaciones curriculares. Así mismo, las adaptaciones curriculares, de acuerdo con Sánchez y Torres (1997), son las decisiones que se toman sobre los elementos del currículum, para responder a las necesidades educativas de los alumnos.

Respecto a las adecuaciones curriculares individuales, Puigdellivol (1998), comenta que es una adecuación del currículum dirigida a un alumno en concreto, a causa de la especificidad de sus necesidades educativas y al requerimiento de los medios no habituales en la escuela.

Diversos autores han propuesto distintas formas de elaborar dichas adecuaciones. Bassedas y Cols (1996), consideran que las adecuaciones curriculares pretenden establecer cuáles han de ser las intervenciones educativas dirigidas al alumno; que le permitan mejorar

su situación y relacionarse en la escuela, así como también ayudarlo a avanzar en su proceso de aprendizaje, con la finalidad de tener acceso al currículo (teniendo muy presente qué, cuándo y cómo enseñar y qué, cuándo y cómo evaluar).

Puigdellivol (1998) considera que las adecuaciones curriculares requieren de:

a) Formulación de prioridades y estrategias adecuadas a las NEE de los alumnos para ayudarlo en su educación, logrando su autonomía.

Para establecer las prioridades, los maestros deben basarse en los siguientes criterios:

- Criterio de compensación, hacia la discapacidad.
- Criterio de autonomía / funcionalidad.
- Criterio de probabilidad de adquisición, se refiere a la decisión sobre el tipo de aprendizaje que esté al alcance del alumno.
- Criterio de sociabilidad.
- Criterio de significación (Selección de medios de aprendizaje significativos).
- Criterio de variabilidad (Actividades para mantener el interés del alumno).
- Criterio de preferencias personales.
- Criterio de adecuación a la edad cronológica.
- Criterio de Transferencia (de lo escolar, a lo extraescolar).
- Criterio de ampliación de ámbitos.

b) Propuesta curricular. Se refiere a la previsión y organización de las adecuaciones.

c) Procesos de evaluación para conocer si las adaptaciones curriculares han ayudado a superar las NEE del alumno o es necesario emplear otros apoyos.

Por otra parte, González (1996) habla de otra clasificación que se relaciona con la anterior, a diferencia que en la primera adecuación se requiere un apoyo del grupo a partir de las necesidades del grupo clase, y en la segunda, se pretende un apoyo individual.



- Adaptaciones curriculares no significativas. Constituyen una adaptación menos específica, donde se requiere una ligera modificación de la planificación ordinaria, se dirige a prevenir y a recuperar las dificultades menores del aprendizaje que pudieran presentar algunos alumnos del grupo-clase; por lo general la más afectada es la metodología, es decir la forma en la que se enseña un contenido a los alumnos.
- Adaptaciones curriculares significativas. Suponen una modificación en el diseño curricular, es decir excluir o cambiar algunos conocimientos de los planes y programas de estudio, ya que existe un cierto número de alumnos y alumnas que por diversas razones educativas, sociales, culturales o por padecer déficits de cualquier índole, presentan serias dificultades de aprendizaje, y algunos conocimientos son muy difíciles de alcanzar.

Por todo lo anterior, es necesario que, cuando un niño presenta alguna N. E. E. o alguna discapacidad, se realicen las adaptaciones que sean suficientes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el caso que compete a este trabajo, se trata de atender las necesidades específicas sobre lecto-escritura. En este sentido, en el siguiente capítulo se presentan los principales aspectos de este campo así como las dificultades que se presentan con mayor frecuencia.

## **CAPÍTULO II. LECTO-ESCRITURA Y SUS DIFICULTADES EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**

### **2.1 Lectoescritura.**

Gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, por lo que es cada vez más necesario que los niños sean capaces de practicar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad actual y futura.

Leer y escribir son dos procesos que se relacionan entre sí, por lo que la lectura y la escritura son dos actividades difíciles las cuales resultan necesarias para introducirlas a la literatura como parte de nuestra cultura.

La lectoescritura tiene un fin social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se construyen siempre tienen sentido en un entorno social y cultural determinado. Visto desde el modelo constructivista que considera a la escritura y a la lectura como dos procesos muy relacionados en un contexto educativo que tiene que abordarse de manera general para garantizar el significado.

Uno de los principales objetivos de la adquisición de la lectoescritura es favorecer y propiciar nuevos y más efectivos lazos de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural.

De Quirós, J. B., Schrager, O. L. (2001), especialistas en educación, se propusieron indagar qué sabían los niños sobre lectura y escritura antes de ingresar a la escuela y cómo llegaban a ese saber.

Analizando las respuestas de los niños a las escrituras obtenidas de las observaciones del ambiente doméstico y escolar llegaron a la conclusión de que los niños sabían bastante sobre escritura, cuando intervenían sus experiencias previas con las letras.

Ulzurrun (1999) hace mención de que la transmisión de conocimientos va del profesor hacia el alumnado y el interés, por lo que la motivación es de carácter externo. Así mismo, el proceso del aprendizaje de la lectoescritura debe afrontar el reto que supone integrar en un solo proyecto, las relaciones existentes entre docente, alumnado y contenido. La relación entre estos elementos tiene que basarse en la comunicación.

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso interactivo, en el cual se favorece, el papel del niño propiciando su reflexión, significado de las ideas y del pensamiento.

Ferreiro y Teberosky (1999) sugieren que el aprendizaje escolar nunca empieza desde cero, tiene una prehistoria que está definida por la interacción que el niño haya vivido con el mundo físico y social que le rodea. Es necesario respetar y conocer el momento en el que se encuentran los niños para que el maestro sea capaz de llevarlo en el proceso de construcción.

De ésta manera, mediante la interacción el alumno podrá construir significados, esto sin olvidar al profesor como mediador y que el objetivo final es conseguir que el escolar, al final del proceso, pueda construir de manera autónoma los aprendizajes.

Brunner, Goodnow, Austin (1992) indican que los niños desarrollan sus propias reglas en la adquisición del lenguaje oral; muchas de las investigaciones y las prácticas actuales en lectura y escritura, orientados a procesos o productos se oponen a estas nociones e intentos de identificar las estrategias adultas y enseñarlas a los pequeños, y agrega que, la lectura y la escritura son actividades de lenguaje y cognición profundamente relacionadas, que adquieren forma mediante el uso, estructuras y estrategias que los lectores y escritores usan para organizar, recordar y presentar mensajes suelen ser iguales en lectura y escritura.

Ferreiro (1996) citada por Bonals, destaca que para adecuar la intervención educativa a las características de los alumnos, es básico precisar, primero sus conocimientos previos. Es necesario que los maestros valoren, de manera fácil y rigurosa, la evolución de cada alumno durante el proceso de adquisición de la escritura, sin importar si llevan años en la escuela o son de recién ingreso, los niños ya tienen información del sistema escrito.

Una parte de esta información la reciben de los adultos, maestros que interactúan y han querido enseñar algo de la lectura o de escritura, otra parte la han incorporado al margen de la voluntad de los adultos.

En todas las clases se puede encontrar diversidad de niveles considerables y es conveniente que el maestro puede precisar, al inicio del proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura, la información que tiene cada uno. Para ello es recomendable evaluar a los alumnos de la clase antes de iniciar cualquier programación.

Existe toda una evolución que Ferreiro (1989) ha dividido en cuatro niveles:

El primer nivel, (considerado el menos evolucionado) se le denomina presilábico, al segundo nivel silábico, al tercer nivel silábico-alfabético; y por último el alfabético.

De acuerdo con Ferreiro E, y Gómez P., el proceso de adquisición de la lectoescritura va evolucionando en cuatro niveles principalmente:

- 1er. Nivel: Presilábico. Este nivel se caracteriza por que el alumno al escribir hace un grafismo, presenta escrituras unigráficas, es decir hacen una sola grafía para escribir una palabra, no hay control de cantidad en las grafías, sin embargo, conforme pasa el tiempo va evolucionando hasta construir formas de diferenciación, las cuales pueden ser generales como determinar cuántas letras o trazos son necesarios para escribir algo, además de variar el repertorio.

- 2º. Nivel: Silábico. En este nivel el niño empieza a acceder a las estructuras silábicas, descubre que la cantidad de letras que debe escribir tiene relación con lo que alcanza a comprender de la emisión oral.

Dentro de este nivel las producciones más evolucionadas son las silábicas estrictas con exigencia de cantidad. Son escrituras en las cuales los alumnos hacen corresponder estrictamente para cada recorte de la tira fónica una grafía.

Pero esta segmentación entra en conflicto con la hipótesis según la cual con menos de tres grafías aproximadamente no se puede escribir, y por lo tanto a las palabras de dos o una sílaba, los alumnos les añaden grafías hasta llegar a su cantidad mínima. En este nivel puede o no haber valor sonoro-convencional de las letras.

- 3er. Nivel: Silábico-alfabético. El tercer nivel corresponde a las escrituras silábico-alfabéticas. Los alumnos de este nivel construyen las escrituras entre la hipótesis silábica y la alfabética. Acceden al análisis de fonemas pero parcialmente, pueden poseer escrituras silábicas alfabéticas sin predominio del valor sonoro convencional.
- 4º. Nivel: Alfabético. El cuarto nivel corresponde a las escrituras alfabéticas. Los alumnos acceden plenamente al análisis fonético de las palabras, descubre que una silaba tiene más de dos letras y llegan a escribir partiendo de la correspondencia fonema-grafía, utilizando las letras con su valor sonoro convencional.

## **2.2. Importancia de la lectura y escritura.**

El lenguaje es un instrumento fundamental con el que cuentan los alumnos para desarrollarse en el conocimiento de los contenidos escolares, así como para comunicarse con las personas que los rodean. Por lo que es un factor determinante para su adecuado desarrollo personal y social (Salvador M., 1999).

De modo que, el lenguaje entre los seres humanos es un sistema de comunicación mediante símbolos convencionales, mismos que permiten a los sujetos hacerse una representación interna de la realidad, lo que supone hacer una manipulación mental de objetos y sucesos en ausencia de los mismos. Por ser un sistema convencional de símbolos se le atribuye un carácter social.

Vigotsky (1991) entendía al lenguaje como el habla y la experiencia social y cultural del niño y concebía también al lenguaje como el medio a través del cual se transmitía y se creaba el pensamiento.

Cazden (1999) comenta que el lenguaje se convierte en un instrumento y contexto propicio para adquirir otros conocimientos y por lo mismo, muchos problemas de aprendizaje surgen como consecuencia de algunas deficiencias en el uso del lenguaje.

De ésta manera, resalta algunas funciones del lenguaje:

- Proposicional. Analizar y representar el conocimiento y la información. La importancia de este radica en que el desempeño académico de los alumnos depende en gran medida de la forma de procesar la información que reciben y del conocimiento del lenguaje empleado en los contenidos.

- Sociocultural. Hablar y participar en prácticas sociales; el desempeño escolar también se ve influenciado por el lenguaje que utilice el niño y el profesor.

- Expresiva. Expresar sentimientos, actitudes y valores. El dominio del lenguaje va a permitir a los niños establecer relaciones sociales y autorregular su conducta, aspectos importantes en un ambiente educativo.

Salvador (1999) refiere que el lenguaje es un concepto que se ubica dentro de otro más extenso como es la comunicación y señala que la competencia comunicativa se ve reflejada en dos aspectos, cognitivo – académico y social – personal.

Lo que se hace al escribir es representar gráficamente las palabras por medio de signos. González-Pérez (2002) explica que la grafía sustituye al lenguaje y un número limitado de signos y sus combinaciones reproducen todos los signos de la lengua. Al trazar gráficamente las palabras lo hace también el pensamiento que representan, por lo que se establece una relación entre los signos, los sonidos y el sentido. La escritura se configura así como una actividad que representa el significado del lenguaje.

Por ello, Jiménez, J -Artiles (1991) comentan que la escritura es una suma de praxia (capacidad que posee un individuo para realizar un movimiento adaptable a un fin determinado) y lenguaje. Únicamente puede realizarse a partir de cierto grado de organización de la motricidad que supone una fina coordinación de movimientos y un desarrollo espacial. La escritura es acción y representación simbólica, cuya finalidad es comunicar algo por medio de un mensaje escrito.

La escritura es una actividad evolutiva. En cuanto a su proceso, requiere esfuerzo por parte del profesor y habilidades motoras finas por parte del alumno, además de que ambos deben estar motivados para que el desarrollo de la escritura sea satisfactorio. El profesor sólo debe proporcionar estructuras organizativas apropiadas para que el alumno se interese cada vez mas en la ejecución y utilización de la escritura, y la convierta en una necesidad que le permite expresar y transmitir sus ideas, transformando el lenguaje en objetivo de reflexión y análisis para que se genere una mayor actividad de aprendizaje que contribuya a su desenvolvimiento futuro (Garton A. y Pratt Ch., 1991).

Otro elemento que surge de forma simultánea con la escritura es la lectura que implica la comprensión de ideas expresadas con símbolos escritos de una determinada lengua.

Según Gagné E. (1991), dentro de la lectura intervienen una serie de procesos como:

- a) Decodificación. Entendida como el acto de descifrar un código impreso para que éste adquiriera un significado. Esto implica el reconocimiento de letras impresas a partir de una representación visual y posteriormente el reconocimiento de las palabras almacenadas en una parte de la memoria a largo plazo.
- b) Comprensión literal. Su función es obtener un significado literal de la escritura, ya que a partir del reconocimiento de letras y palabras se realiza un análisis mediante el cual se combina el significado de varias palabras de manera significativa.
- c) Comprensión inferencial. Proporciona al lector una comprensión más profunda y amplia de las ideas que están en el texto. Esta comprende tres aspectos que son: la integración referida a la representación mental de las ideas planteadas por el texto, el resumen que consiste en producir en la memoria del lector una idea global de lo que está leyendo y la elaboración que contribuye a la representación de la idea global haciendo que los conocimientos previos se relacionen e influyan en ella.
- d) Control de comprensión. Sirve para asegurar que el lector alcance sus metas de forma efectiva y eficaz e incluye los procesos de establecimiento de la meta, selección de la estrategia para alcanzar la meta establecida y comprobación de la meta y corrección que se refiere a evaluar si están cumpliendo dichas metas.

Para que estos procesos se desarrollen de forma eficaz en el alumno y generen en él habilidades, concluye el autor, es de vital importancia la intervención del profesor, de él va a depender que el alumno logre poner en práctica dichos procesos y, a partir de las estrategias que utilice será el grado de comprensión de la lectura, posteriormente dependerá del alumno el uso continuo de las habilidades desarrolladas a partir de la intervención del profesor.



Por otra parte, la lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Weaver (1994) ha planteado tres definiciones para la lectura: Saber leer significa saber pronunciar las palabras escritas. Saber leer significa saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas. Saber leer significa saber extraer y comprender el significado de un texto.

La actividad lectora siempre debe ir acompañada del proceso de comprensión, ya que tanto en el mensaje escrito como en el verbal, los sujetos permiten interactuar con varias operaciones mentales para poder entender el mensaje, ejemplo de ello, es que al leer se selecciona un significado léxico, se asignan roles gramaticales a las palabras, se integra el significado de las frases, que son aplicables a el conocimiento del mundo para interpretar el texto, además se realizan inferencias, etc

La lectoescritura es una actividad compleja, ya que requiere varios niveles de procesamiento de la información, por ello, es necesario brindar a los sujetos los medios y ayudas necesarias para que puedan desarrollar satisfactoriamente el aprendizaje de esa habilidad y de ese modo el aprender a leer y escribir, se transforme en un aprendizaje verdaderamente significativo (Bruer J., 1993).

### **2.3 Desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.**

La lectoescritura tiene un fin social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se construyen siempre tienen sentido en un entorno social y cultural determinado. Visto desde el modelo constructivista que considera a la escritura y a la lectura como dos procesos muy relacionados en un contexto educativo que tiene que abordarse de manera general para garantizar el significado.

¿Qué es leer y escribir? Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, no es sólo una técnica de decodificación, y escribir se refiere a organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo.

Por tanto, la lectura y la escritura son actividades complejas que implican amplios conocimientos y variedad de operaciones, por lo que, para obtener éxito en su dominio, es necesario desarrollar simultáneamente en el aprendizaje de la lectura dos aspectos que son: el reconocimiento de palabras y de comprensión de la información escrita; en el aprendizaje de la escritura, implica codificar palabras y componer textos (Sánchez, 1990).

Una vez que se aprendieron ambas habilidades, la lectoescritura funcional implicará aprender actividades que contribuirán al desarrollo de otras habilidades. Esto es, que tanto el aprendizaje de la lectura como la escritura son consideradas como un proceso interactivo de construcción del conocimiento, además de formar parte del desarrollo del lenguaje, ya que estas habilidades son un instrumento que va a permitir mejorar el sistema lingüístico y comunicativo del sujeto (Defior, 1996).

Esta relevancia del lenguaje y el sistema lingüístico también la muestra Mata (1997), menciona que la lengua es una habilidad esencial del ser humano, es una habilidad cognitiva primordial que está relacionado con la capacidad lingüística, es por ello la importancia que se le da en todo aprendizaje, ya que las dificultades en el aprendizaje estarán conectadas con ella; motivo por el cual la escuela incluye el desarrollo de la lengua en una competencia curricular básica, pudiéndola abordar desde una doble perspectiva; la primera como un sistema o estructura, integrado por otros subsistema (fonológicos, semánticos, morfológico y sintáctico); el segundo, como actividad del sujeto.

Estos aspectos (fonológicos, semánticos, etc.) no son independientes, ya que, para comunicarse y expresarse, el sujeto utiliza el instrumento (el sistema), cuyo conocimiento, implícito o explícito le es necesario.

Así la actividad lingüística puede analizarse en dos planos: el de la comprensión y el de la expresión, ofreciendo dos modalidades de realización: oral y escrita. La combinación de estos ejes configura los diversos sectores del aprendizaje lingüístico (comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita) y sus diferentes habilidades lingüísticas, como es hablar, escuchar, leer y escribir.

## **2.4 Dificultades de aprendizaje en lectura y escritura.**

En sus primeros años de vida los niños construyen el mundo, poniendo en práctica los recursos que poseen: los sentidos, el movimiento, su cuerpo, manipulación de objetos y las interacciones que establecen con las demás personas.

El aprendizaje es un proceso que depende del desarrollo y de las interacciones que el individuo establece con los objetos que conoce y las personas que lo rodean. El aprender implica reconstruir el entorno que lo rodea, creando así formas de conocer, interpretar y representar la realidad en la que vive, sin embargo el alumno requiere de cierto nivel de madurez que le permita asimilar los contenidos que se le presentan, confianza en si mismo y capacidad para interactuar con los demás y el gusto para aprender.

Ezcurra, (1997) señala que a pesar de que la maduración es un proceso individual, las exigencias sociales y escolares determinan que el niño debe alcanzar cierto grado de desarrollo, conocimiento, habilidades y expectativas a determinada edad, por tal motivo cuando esto no sucede se habla de un retraso en la maduración, lo que implica no cubrir las expectativas ya establecidas.

Según este Registro Federal 1997, (Shea, T. y Bauer A., 2000) se tiene como finalidad brindar ayuda a las personas de educación especial, por lo que un equipo multidisciplinario puede determinar que los alumnos presentan problemas de aprendizaje si:

- El rendimiento del niño (habiendo tenido la enseñanza adecuada), no va de acuerdo con su edad y sus niveles de capacidad en una o más áreas, expresión oral, comprensión auditiva y lectura, expresión escrita, habilidades básicas de lectura, cálculos y razonamiento matemático.

- El equipo encuentra que en el niño hay una fuerte diferencia entre rendimiento y capacidad intelectual en una o más de las áreas ya mencionadas.

De igual forma, dentro de las aulas se encuentran sujetos que presentan dificultades para el aprendizaje de la lectura y la escritura, pero que en cuanto a su función intelectual (sensorial, neurológica y emocional) son consideradas “normales”, como son:

- Dificultades Psicomotrices. La falta de coordinación y torpeza física e integración motora son signos que presentan los niños que tienen una mala coordinación. Por tal motivo esto repercute en el dominio de las habilidades escolares de modo que sus actividades son inadecuadas al escribir, dibujar, bajo equilibrio corporal.

- Perseverancia. Es la continuación automática y a menudo involuntaria de una conducta que se observa durante la expresión motora como el habla, la escritura, la lectura, el dibujo y al señalar (Myers P. y Hammill D. 1990).

- Dificultades de percepción. Se pueden describir conductualmente como mala decodificación visual, auditiva o cenestésica; estas pueden dividirse en:

Receptivo auditivo, cuando hay un mal entendimiento de los símbolos hablados, frecuentes peticiones para que se repita lo que se ha dicho, ecolalia y confusión de instrucciones o mandatos.

Receptivo visual, se presenta cuando no se comprende lo que se lee y cuando se lee en voz baja para sí mismo antes de repetir en voz alta.

Expresivo vocal, es una dificultad en la formación del pensamiento al hablar (disfasia) y se manifiesta por falta de sintaxis y carencia de ideas para expresarse.

Expresivo motora, se refiere a la formulación del pensamiento por escrito (disgrafía), igual que en otras comunicaciones no verbales como los ademanes. Algunos niños suelen omitir letras, invertirlas o transformarlas.

- Dificultades de atención. Para el progreso de un niño en la escuela, deben poder fijar su atención en determinada tarea y también deberá romper esa fijación en el momento adecuado para pasar a otra actividad. Esta se divide en dos:

1. Atención insuficiente, cuando se es incapaz de apartar los estímulos extraños y se siente atracción por todo estímulo independiente de la tarea a realizar.

2. Atención excesiva, se manifiesta cuando hay fijaciones anormales de la atención en detalles triviales y se pasa por alto los aspectos de mayor importancia.

- Dificultades en la memoria: entre estas están la dificultad para asimilar, almacenar y recuperar la información; lo que quizás esté relacionado con los procesos visuales, auditivos y otros implicados en el aprendizaje. Así como la carencia de una memoria auditiva de origen a la incapacidad en la reproducción de secuencias de palabras o frases; además la imposibilidad de visualizar letras, palabras o formas, se debe a una memoria visual insuficiente (Miers P. y Hamill D. 1990).

En alusión a esto Sánchez E. (1990) describe algunas explicaciones ante este tipo de problemas:

- Los niños con dificultades para leer, presenta problemas para diferenciar la forma visual ortográfica de los símbolos escritos. Este aspecto, consiste de manera específica en que, los sujetos al leer reciben una gran cantidad de estímulos visuales por lo cual es

necesario hacer una distinción entre ellos y la dificultad para diferenciarlos. Esto causa sin duda retrasos en la lectura.

- También es posible que los sujetos aún no tengan bien desarrollado el esquema de su propio cuerpo, como eje que le permite situarse y orientarse en el espacio y tiempo, y en este caso, al leer debe analizar formas de letras o palabras que involucran la direccionalidad y por consiguiente presentan dificultades.

- Otra explicación radica en la existencia de niños que presentan dificultades para integrar en un todo los rasgos de un estímulo y como consecuencia, al observar, percibir las letras o al copiarlas. En el caso de la escritura, va a presentar dificultades al intentar diferenciarlas.

- Problema psicolingüístico. Al hablar de este tipo de explicaciones se hace referencia a que la escritura es una representación del lenguaje oral y si el niño presenta algún trastorno o deficiencia en esta área habrá más posibilidades de presentar también dificultades para adquirir la escritura.

## **CAPÍTULO III. PROGRAMA DE ESPAÑOL Y EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN EL PROCESO E-A.**

### **3.1 El programa de español para primer grado.**

Durante el primer año de primaria el objetivo fundamental es el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la expresión oral (SEP, 2001).

En primer grado, se pretende que los niños comprendan las características de la escritura: el principio alfabético, la función de los signos de puntuación y la separación de palabras, dejando espacios en blanco.

Como ya se mencionó, la enseñanza del español está dividida en cuatro bloques o ejes temáticos; en primer grado, la organización de esta asignatura se en cuatro componentes que corresponden a cada eje.

El primero es la expresión oral, donde el niño aprenderá a exponer sus ideas con claridad y precisión, para ello el maestro tendrá que crear un ambiente en el que los niños tengan libertad para hablar; así mismo, se busca que el niño aprenda a escuchar con atención, pero sobre todo que sea capaz de conservar los datos más importantes de la información que recibe; en este componente los planes y programas de la SEP contemplan lo siguiente:

- Desarrollo de la pronunciación y la fluidez en la expresión.
- Predicción de secuencias en el contenido de textos.
- Comprensión y transmisión de órdenes e instrucciones.
- Desarrollo de la capacidad para expresar ideas y comentarios propios.

El segundo componente es la enseñanza de la lectura, aquí el niño deberá estar en contacto con diversos materiales escritos y lo esencial es que desarrolle la comprensión de lo que lee; los conocimientos, habilidades y actitudes que se contemplan son:

- Atención y seguimiento en la audición de textos.
- Participación en lecturas realizadas por el maestro.
- Cuidado en el manejo de los libros.

Con el tercer componente, que es la escritura, se busca que el niño además de aprender a trazar letras, también tome conciencia de que lo que se dice puede escribirse, y así logrará comprender las formas y reglas de la escritura; con lo anterior el niño deberá aprender a expresar sus ideas en forma escrita y producir algunos textos, como una carta, cuento, recado, etc.

Los conocimientos, habilidades y actitudes para este componente son:

- Representación convencional de las vocales en letra script y cursiva.
- Intervención psicopedagógica a un niño de primer ...
- Representación convencional de las letras p, l, s, m, d y t en letra script y cursiva.
- Representación convencional de las letras r, rr, c, q, b, v, n, ñ, f, y j en letra script y cursiva.
- Representación convencional de las letras ch, h, ll, y, g, z, x, w, y k en letra script y cursiva.
- Direccionalidad de la escritura.
- La separación entre palabras.
- El espacio entre las letras en la letra script.
- Identificación y uso de mayúscula inicial en el nombre propio y al inicio de párrafos.
- Identificación del punto final y del punto y aparte.
- Comprensión de la lectura de oraciones y textos breves.
- Lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y de materiales impresos.



- Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.

En el cuarto componente la reflexión sobre la lengua, el niño debe aprender algunos aspectos gramaticales, ortográficos, la puntuación, así como los tipos de palabras y oraciones.

Los conocimientos, habilidades y actitudes que se contemplan son los siguientes:

- Reconocimiento y uso inicial de las terminaciones que generalmente indican género y número.
- Observación del orden de las palabras en una oración.
- Identificación y uso de algunos sinónimos.
- Identificación y uso de oraciones afirmativas y negativas.

De manera general se ha descrito el programa de español. En seguida se presentan los propósitos del programa.

### **3.2 Propósitos y organización del área de español.**

Gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, por lo que es cada vez más necesario que los niños sean capaces de practicar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad actual y futura.

El enfoque comunicativo y funcional que propone la Secretaría de Educación Pública para la enseñanza del español consiste en dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, así es que hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones (SEP, 1997).

Así, el propósito principal de los programas de español (SEP, 1997) es propiciar que los alumnos desarrollen la capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en específico que:

- Logren, de manera eficaz, el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen distintos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito y el gusto de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Y sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

#### Organización del programa de español

Los programas de español de los seis grados dividen los contenidos y las actividades en cuatro ejes temáticos:

1 Lengua hablada; 2 lengua escrita; 3 recreación literaria y 4 reflexión sobre la lengua. Estos cuatro ejes son líneas que se combinan, de tal manera que muchas de las actividades de enseñanza que integran los contenidos contienen la practicidad de más de un eje, adquiriendo gradualmente mayor complejidad.

1) Lengua hablada: es considerada un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social, política y en las actividades educativas; en este eje al inicio las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo, en los intereses y vivencias de los niños, después se van introduciendo actividades más elaboradas: la exposición, la argumentación y el debate, las cuales implican aprender a organizar y relacionar ideas a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario. Todo esto con la intención de que adquiera la habilidad para comunicarse verbalmente, con claridad, coherencia y sencillez.

2) Lengua escrita: es la adquisición de la lectura y la escritura, es necesario que los alumnos perciban la función comunicativa de ambas competencias; es por ello que resulta valioso que desde los primeros grados el niño ejercite la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

3) Recreación Literaria: cuando el sujeto sea capaz de leer, realizará esta actividad compartiéndola con sus iguales, interesándose en los materiales literarios, analizando la trama, la forma y su estilo. Así pues, las actividades de este eje se llevan a cabo de manera colateral con el de lengua escrita.

4) Reflexión sobre la lengua: en este eje se incluyen contenidos básicos de gramática y lingüística, los cuales resultan difíciles de aprender, como normas formales o como elementos teóricos, si se ven de forma aislada a la lengua hablada y escrita; sólo se adquieren si se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

### **3.3 Criterios generales para realizar la intervención psicopedagógica.**

Gómez-Palacios (1998) establece que la evaluación psicopedagógica que se realice a los alumnos con necesidades educativas especiales debe ajustarse a una serie de criterios.

- Deberá basarse en la interacción del alumno con los contenidos y materiales de aprendizaje, con el profesor, con sus compañeros en el contexto de aula y en el centro escolar y con la familia
- Habrá de reunir la información del alumno y de su contexto familiar y escolar que resulte importante para ajustar la respuesta educativa a sus necesidades.
- Esta información relevante sobre los campos indicados se centrará, en el caso de los alumnos con discapacidad psíquica, motora o sensorial, en:

a) Respecto al alumno: las condiciones personales de discapacidad o sobredotación, historia educativa o escolar, competencia curricular y ritmo de aprendizaje.

b) Respecto del contexto escolar: análisis de las características de la intervención educativa, de las características y relaciones que el alumno establece con los compañeros en el grupo de clase y con los profesores, así como de la organización de la respuesta educativa.

c) Respecto del contexto familiar: características de la familia y de su entorno, expectativas de los padres y posibilidades de cooperación en el desarrollo del programa de atención en el seno familiar.

### **3.4 Finalidad de la evaluación psicopedagógica**

Una de las principales finalidades de la evaluación psicopedagógica es servir de pauta para la elaboración, seguimiento y evaluación de la propuesta curricular que sea necesario realizar para responder adecuadamente a las necesidades que presenta el alumno.

De acuerdo a Gine. (2001), La información que debe suministrar la evaluación psicopedagógica se organizará en tres apartados, según la propuesta orientativa por la que se regula el procedimiento de desarrollo y aplicación de adaptaciones curriculares en los centros docentes de educación infantil, primaria y secundaria.

- 1.- Información sobre el alumno que sea relevante para la intervención educativa.
- 2.- Información sobre el entorno familiar y escolar en el que se desenvuelve, resaltando los aspectos del contexto que puede favorecer o dificultar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- 3.- Determinación de la situación curricular en la que el alumno o alumna se encuentra.

A su vez, la evaluación psicopedagógica ha transitado por diversos momentos según el aspecto esencial en el que se centraba. Esto ha dado lugar a que se pueda hablar de diversos enfoques, los cuales son: según Gine, (2001).

1. Tradicional (también llamado psicotécnico): centrado en el alumno y en su Coeficiente Intelectual (C.I.). La evaluación es cuantitativa. Se aplican los tests como experimento científico.
2. De entrenamiento de habilidades: parecido al anterior, centrada en el alumno y su proceso de déficit (condiciones neuropsicológicas), pero más vinculado a las respuestas educativas.

3. Conductual: centrado en la interacción alumno-tarea o alumno-habilidad. En este enfoque el diagnóstico es más funcional.

4. Ecológico: centrado en la interacción alumno-escuela. Basado en el currículum. Se propone el enfoque evaluativo, de tipo ecológico y contextual. En él se evalúan aspectos no centrados en el déficit sino en base a detectar las necesidades educativas de los alumnos para abordar el proceso de enseñanza necesario para los mismos. Estas necesidades se basan en la interacción con su medio, para lo cual es preciso evaluar el contexto del aula, del centro y el socio-familiar, así como las necesidades derivadas de la aplicación del currículum por lo que es necesario evaluar el perfil del alumno, el nivel actual de competencia del mismo y su nivel de desarrollo general.

A lo largo del tema se puede comprobar que en este proceso, no sólo participan los componentes del Departamento de Orientación, sino además, todo el profesorado implicado en la tarea educativa del alumno en cuestión.

### **3.5 Intervención psicopedagógica en lectoescritura.**

A partir de las problemáticas que existen en el área de lectoescritura, se han desarrollado diversos estudios, dirigidos al tratamiento de las dificultades lectoras y escritas, en donde se proponen diversos programas e intervenciones con actividades encaminadas hacia la disminución de dificultades de dicha área. Como el propuesto por Lozano L. (1994) a través de un modelo de intervención en las dificultades lectoras. Menciona que leer es pasar de una forma visual (la palabra escrita) a una forma acústica (la pronunciación correspondiente) para comprender su significado de modo que propone actividades para desarrollarla como son:

- Segmentación léxica y silábica de una oración o palabra.
- Unión, omisión y comparación de sílabas y fonemas.
- Segmentación fonémica a través de dibujos y palabras orales.
- Inversión de fonemas en sílabas.

- Producción y detección de rimas.

El autor menciona que estas actividades son sólo una forma de abordar los problemas lectores. Considera que el aprendizaje de la lectura ha de comenzar de manera más formal en la educación infantil, mediante actividades específicas que favorezcan el desarrollo posterior de una habilidad lectora normal.

Esta propuesta elaborada por Garrido (1996), quien comenta que la lectura y escritura son aprendizajes que se dan de forma simultánea. Por ello, las actividades deben tener cierta correspondencia. Y propone algunos objetivos que se presentan en la siguiente tabla (Tabla 2):

**Tabla 2**

<b>LECTURA</b>	<b>ESCRITURA</b>
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>-Leer mediante la interpretación de dibujos y signos.</li><li>- Discriminar las vocales y las consonantes.</li><li>- Leer de forma comprensiva palabras usuales.</li><li>- Leer sílabas inversas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresar pequeñas historias e ideas mediante dibujos y signos.</li><li>- Escribir las vocales y las consonantes.</li><li>- Escribir sílabas inversas.</li><li>- Escribir frases.</li><li>- Escribir mayúsculas.</li></ul>

Otra propuesta diseñada por Borzone (2000) resalta que es necesario generar todos los días situaciones de intercambio, verbal, juegos con sonidos y lectura y escritura de palabras y textos para lo cual realiza un programa de alfabetización temprana, que contiene actividades como:

- Segmentar o cortar las palabras en sílabas.

- Reconocer y producir rimas.
- Contar los sonidos de una palabra.
- Señalar palabras a partir de una secuencia de sonidos.
- Leer o escuchar cuentos.
- Agrupar nombres.
- Armar palabras con letras móviles.

Caracciolo, Fernández, Lurbe y Ramírez (2000) diseñan diversas actividades que pretenden propiciar situaciones para explorar semejanzas y diferencias entre dibujo y escritura, de igual modo, realizan actividades para que los niños observen como se escribe, y escuchen como se lee.

Algunas actividades son:

- Presentar recortes con imágenes y escrituras para que los niños indiquen diferencias entre unos y otros.
- Presentar libros y revistas para que los niños hagan inferencias del contenido a partir de las imágenes.
- Identificar palabras en oraciones, a partir de una lectura previa.
- Sopa de palabras.
- Elaboración de palabras por medio del juego.
- Armar palabras con recortes.
- Unir dibujos con palabras.
- Con base en una letra dibujar objetos que comiencen con ese sonido.

Otras propuestas basadas en un manual de ejercicios y un libro de lecturas son las sugeridas por Ahumada y Montenegro (2002), señalan que el principal objetivo de los programas de español es la enseñanza del manejo de la lengua como un elemento esencial de la comunicación, por medio de la práctica del lenguaje oral y escrito.

Dichos materiales denominados “juguemos a leer”, están considerados como un método fonético fundamentado en teorías de las leyes de la psicología del aprendizaje,



basadas en la generalización y diferenciación, que motivan al niño para que discrimine y asocie distintos estímulos visuales y auditivos.

Algunas de sus características son:

- Presenta palabras que forman un vocabulario significativo para los niños pues evoca imágenes cotidianas y familiares.
- Resalta la letra o sílaba que se estudia.
- Las ilustraciones presentan un contexto integral que evoca una historia una experiencia o un concepto
- El niño podrá practicar de forma amena y reiterada lo aprendido en ejercicios variados.

Por último, Defior (1996) sugiere actividades para que los alumnos puedan desarrollar la capacidad de reflexión sobre su propia lengua, de modo que alcancen a identificar y manipular las palabras que componen las frases, las sílabas de las palabras, hasta llegar a la manipulación de unidades más pequeñas como los fonemas. Entre estas actividades se encuentran:

- Identificar las palabras de una frase presentada oralmente.
- Reconocer sílabas o fonemas en palabras.
- Reconocer o producir rimas.
- Clasificar palabras en sílabas o fonemas.
- Aislar una sílaba o fonema de una palabra.
- Contar sílabas o fonemas de una palabra.
- Mezclar sílabas o fonemas para formar palabras.

Finalmente, la lectoescritura para Miras (2000) permite interactuar y comunicarnos con otras personas, además de expresar conocimientos, ideas, sentimientos, creencias y en general representar; crear o recrear los objetos de nuestro pensamiento, puesto que también son un instrumento de toma de conciencia y de autorregulación intelectual. Por lo tanto, se hace necesario detectar y prevenir dichas dificultades mediante programas de intervenc

## **CAPÍTULO IV. MÉTODO.**

En el siguiente capítulo se desglosa el diseño y aplicación de la intervención psicoeducativa; la cual consta de 3 fases con un desarrollo y procedimiento conforme se requiere.

Sin embargo; de manera general las fases están conformadas por un objetivo, procedimiento, instrumentos y escenario de acuerdo a las características de cada etapa

### **FASE 1. DETECCIÓN DE NECESIDADES.**

En primera instancia, se solicitó apoyo de los docentes para canalizar a los 3 niños con NEE, así como se requirió sustento por parte de los padres para la aplicación de la intervención.

Posteriormente se aplicaron los instrumentos previamente elaborados para darle continuidad a la intervención.

#### **Objetivo:**

Realizar evaluaciones psicoeducativas a tres niños para conocer los aspectos que influyen en las dificultades de los niños con necesidades educativas especiales en lectoescritura.

#### **Procedimiento:**

Para realizar el análisis de las dificultades de los alumnos en el ámbito escolar, fue necesario hacer una evaluación diagnóstica en el contexto educativo y los distintos ámbitos

en los que se insertan los alumnos, por lo que dicha evaluación se llevó a cabo entre diversos sujetos y sistemas interrelacionados, tales como la escuela, el profesor, el alumno y la familia. Para ello, la evaluación psicoeducativa se llevó a cabo mediante diversas pruebas, las cuales fueron realizadas en diversas sesiones.

Fue elaborado un formato, en el cual se puede mostrar la fecha en que se realizó la observación, así como la hora de inicio y de término. De igual manera se puede encontrar un gran espacio, en el que se podrán hacer diversas anotaciones que sirvan como base para describir la conducta del alumno dentro del aula, así como para analizar la problemática individual de los sujetos, al igual que se podrán realizar anotaciones con respecto a lo observado en la relación docente-alumno.

## **FASE 2. INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA.**

El programa psicoeducativo fue diseñado de acuerdo a las características y necesidades de cada sujeto, por lo que se tomaron en cuenta los contenidos de la asignatura de español, los planes y programas de la S.E.P, así como se tuvo el apoyo y aprobación de los docentes y otros expertos en la materia.

### **Objetivo:**

Diseñar y aplicar un programa de intervención psicoeducativa que atienda las necesidades educativas especiales de 3 niños en el área de lectoescritura.

### **Objetivos específicos:**

Para la realización de las sesiones fue necesario formular diversos objetivos, los cuales sirvieran como base la elaboración de dicha intervención.

De ésta manera, los objetivos fueron planteados en referencia a los contenidos de español de primer grado, así como los de la evaluación inicial. Por lo que los principales objetivos utilizados fueron:

A) Que el alumno tenga una adecuada lengua hablada y escrita.

B) Que el alumno tenga una adecuada recreación literaria.

Y de dichos objetivos se deriva los siguientes:

1) Que el alumno realice la vinculación mediante la identificación del objeto y su escritura.

2) Que el niño analice sílabas elegidas al azar y pueda formar palabras.

3) Que el niño realice la representación de palabra por medio de un dictado.

4) Que el alumno escriba palabras para evaluar su aprendizaje en la escritura.

5) Que el alumno comprenda que la escritura es un medio para expresar hechos cotidianos.

### ❖ **Participantes.**

Para realizar la investigación, fue necesario detectar a ciertos sujetos con alguna necesidad educativa especial en la adquisición del proceso lecto-escritor.

Para ello, se realizó un trabajo en conjunto entre los investigadores y la profesora.

De esta manera, se detectaron los sujetos que participaron, ellos tienen las siguientes características: (Tabla 3)

**Tabla 3**

<b>NOMBRE</b>	<b>EDAD</b>	<b>PROMEDIO</b>	<b>NIVEL SOCIO-ECONÓMICO</b>
Participante 1	6 años 3 meses	6.5	Bajo
Participante 2	6 años 5 meses	7.2	Bajo
Participante 3	6 años 7 meses	6.4	Bajo

Básicamente los 3 niños se cuentan con una edad similar, así como con un promedio bajo. Por lo que a su vez en los 3 niños se encontró que el nivel socioeconómico es bajo, al igual que el grado de estudios de los padres es básico. Así mismo, se hace mención que los participantes estaban inscritos en el turno matutino.

### **❖ Escenario.**

El desarrollo del presente trabajo fue realizado dentro de las instalaciones de la Escuela Primaria “Felipe Villanueva”, la cual se encuentra ubicada en el Estado de México, en el Municipio de Tecámac.

La Colonia donde se encuentra ubicada la Primaria, es de un nivel socio económico medio-bajo. Dicha institución cuenta con 8 aulas, dirección, biblioteca y baños.

### **❖ Instrumentos:**

- **HOJA DE DERIVACIÓN. (Anexo 1)**

Es un instrumento basado en el formato elaborado por Bassedas (1996), el cual está dirigido a los profesores de grupo, y tiene la finalidad de conocer la situación del niño que es considerado con dificultades de lectoescritura, así mismo, sirve para conocer más a fondo cómo es su aprovechamiento y tener una valoración inicial de su situación.

Dentro de dicha hoja, se incluyen datos personales del niño y el nombre de la profesora; por lo que la profesora describirá, aspectos como:

- Socio afectivos
- Habilidades y capacidades
- Lenguaje
- Familia en relación al problema

Adaptación al medio escolar.

#### ➤ **ENTREVISTAS.**

Con el fin de poder tener información más detallada en conjunto con la hoja de derivación, se optó a realizar una serie de entrevistas a los docentes, padres y alumnos; dentro de las cuales se evalúan los siguientes aspectos:

#### **Entrevista Profesor (a): (Anexo 2)**

- Visión del docente en relación al alumno.
- Detección de necesidades educativas especiales.
- Interacción alumno-docente
- Técnicas utilizadas en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Competencias curriculares del niño, en el área de español.

#### **Entrevista padres (a): (Anexo 3)**

- Características de la problemática del niño.
- Antecedentes prenatales.
- Antecedentes perinatales.
- Antecedentes postnatales.
- Referencias educativas.
- Área de socialización.
- Actividades recreativas.
- Interacción familiar.

#### **Entrevista alumno: (Anexo 4)**

- Actividades que le agradan realizar en clases.
- Actividades que le desagradan o se le dificultan.
- Interacción y socialización con sus compañeros.
- Visión y apoyo por parte del docente.
- Apoyo recibido en casa.

#### ➤ **PRUEBAS DE LECTOESCRITURA, (Anexo 5)**

Para llevar a cabo la evaluación, fue necesario recurrir a las siguientes pruebas estandarizadas:

- **NOMBRE DE LA PRUEBA:** Estudio inicial en lectoescritura. (**Pretest**). El cual fue elaborado de manera propia, tomando como apoyo a psicólogos educativos y docentes de primaria.
- **OBJETIVO:** Evaluar inicialmente el proceso de adquisición de lecto-escritura en 3 niños de primero de primaria. examen

El presente instrumento se encuentra basado en los contenidos del libro de español de primer grado, fichero, planes y programas de la S.E.P. y libro del maestro, así como se tomó en cuenta los contenidos vigentes en clase.

Dicha prueba fue validada por los docentes de la Escuela primaria en donde se realizó la intervención, además se tuvo apoyo de algunos especialistas externos relacionados en el ámbito de educación, los cuales validaron dicha prueba. Por lo que de acuerdo a las características de la prueba, se le dio confiabilidad y validación por jueces. Dicho proceso se realizó durante el año en curso.

- **NOMBRE DE LA PRUEBA:** Estudio terminal. (**Postest**). El cual fue elaborado de manera propia, tomando como apoyo a psicólogos educativos y docentes de primaria.
- **OBJETIVO:** Evaluar la adquisición de lecto-escritura en 3 niños de primero de primaria concluida la intervención.

El instrumento fue estructurado de manera similar al pretest, con contenidos afines para poder evaluar los avances antes y después de la intervención. Fue validado de la misma forma en que se hizo con el pretest.

- **NOMBRE DE LA PRUEBA:** **Test Gestaltico Visomotor de Laretta Bender. (Prueba visomotora).**
- **OBJETIVO:** Evaluar la percepción visomotora y nivel de madurez en 3 niños primero de primaria.



Esta prueba permite evaluar la percepción visomotora. Se optó por recurrir a la aplicación de esta prueba, ya que se consideró importante porque permite evaluar la percepción, y por consiguiente, se puede conocer el nivel de madurez neurológica; así como una posible alteración a nivel cerebral.

- **NOMBRE DE LA PRUEBA: Dibujo de la Figura Humana Kopitz**
- **OBJETIVO:** Evaluar la personalidad, autoconcepto y nivel de maduración de 3 niños de primero de primaria.

El dibujo de la figura humana vehiculiza especialmente aspectos de la personalidad del sujeto en relación a su autoconcepto y a su imagen corporal, por lo que sirve como instrumento proyectivo, así como permite conocer el nivel de madurez que el sujeto ha alcanzado en su desarrollo.

➤ **DIARIO DE CAMPO. (Anexo 6)**

- Fue elaborado un formato, en el cual se puede mostrar la fecha en que se realizó la observación, así como la hora de inicio y de término. Al igual se puede encontrar un gran espacio, en el que se podrán hacer diversas anotaciones que sirvan como base para describir la conducta del alumno dentro del aula, así como para analizar la problemática individual de los sujeto, al igual que se podrán realizar anotaciones con respecto a lo observado en la relación docente-alumno.

❖ **Tipo de estudio.**

El enfoque que tuvo el estudio fue mixto (cualitativa, cuantitativa), ya que se realizó la aplicación de un pre test para conocer el nivel inicial de las necesidades

educativas especiales en lecto-escritura, en segundo lugar se aplicó el programa psicoeducativo para mejorar y fortalecer la adquisición de dicha área, y finalmente se aplicó un postest para evaluar el impacto de la intervención aplicada.

Dicha intervención es de tipo descriptiva ya que detalla las necesidades y características que cada sujeto requiere en base al contexto escolar y familiar de cada uno de ellos, así como refiere el tipo de particularidades que se realizaron a lo largo del proyecto psicoeducativo. Por ello se hace mención que la intervención es de tipo mixta-descriptiva.

Posteriormente se compararon los resultados del pre y pos test para conocer la relevancia de la aplicación del programa.

## ❖ **Procedimiento.**

El programa está diseñado de acuerdo a las necesidades que presentan los sujetos, las cuales están expuestas mediante 3 fases; es decir, Fase 1 Detección de necesidades, Fase 2 Intervención psicoeducativa y Fase 3 Evaluación final, en las que se explica el procedimiento a seguir en cada una de ellas.

Por lo que se desglosa de la siguiente manera:

Se llevaron a cabo 13 sesiones con las que se pretendieron reforzar los conocimientos que los niños adquiriendo en clase con relación a la lectoescritura, así como también actividades encaminadas a satisfacer las necesidades detectadas en los niños.

La duración de dichas sesiones tuvo una variación de 30 a 60 minutos, las cuales se realizaron en promedio semanalmente, dependiendo de los contenidos y desempeño del alumno, por lo que dichas sesiones quedan desglosadas de la siguiente manera:

### **BOSQUEJO GENERAL DE SESIONES**

<i>SESIÓN</i>	<i>CONTENIDO</i>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación convencional de las vocales.</li> <li>• Escritura del nombre propio.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación convencional del abecedario.</li> <li>• Representación convencional de las letras t, s, r, v,</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación convencional de las letras m, b, c, z,</li> <li>• Representación convencional de las letras q, g, b, d,</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación convencional de las letras f, l, m, n.</li> <li>• Representación convencional de las vocales.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de mayúsculas con minúsculas.</li> <li>• Identificación de consonantes.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las letras t, s, r, v,</li> <li>• Identificación de las letras m, b, c, z,</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las letras q, g, b, d,</li> <li>• Identificación de las letras f, l, m, n.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la imagen con la palabra.</li> <li>• Identificación de palabra con la imagen.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura convencional de imagen u objetos.</li> <li>• Identificación de imágenes u objetos.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separación entre palabras.</li> <li>• Escritura de palabras y oraciones utilizando diferentes adjetivos.</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de enunciados utilizando artículos.</li> <li>• Escritura de nombres propios.</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comentario de textos breves.</li> <li>• Lectura de un cuento cortó.</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de ilustración.</li> <li>• Narración de un cuento inventado.</li> </ul>

## **Materiales:**

Los principales instrumentos empleados a lo largo de las sesiones son:

- Hojas de ejercicios (previamente elaboradas).
- Diversas ilustraciones

- Material de recorte y pegamento
- Tarjetas con diversas ilustraciones
- Revistas, periódicos, etc.
- Cuentos
- Colores; etc.

Así mismo, se podrá apreciar un formato general de cada una de las 13 sesiones, dentro de las cuales habrá datos tales como: fecha de aplicación, hora de inicio y de termino, objetivos de la sesión, y observaciones. **(Anexo 8)**

Los principales criterios utilizados para evaluar el desempeño de los niños se elaboraron, con base al programa de la SEP en el área de Lengua Escrita, en los cuales se establece que el alumno:

- Represente de manera convencional las vocales y consonantes.
- Reconozca el uso del espacio entre palabras.
- Logre la representación autónoma de los diferentes tipos de palabras.
- Redacte oraciones y textos breves.
- Identifique imágenes u objetos.
- Narre y comente textos literarios.

### **FASE 3. EVALUACIÓN FINAL.**

Durante la elaboración del presente trabajo, se tomaron en cuenta diversos criterios e instrumentos para diseñar, aplicar y evaluar la intervención psicoeducativa, de acuerdo a los contenidos que refiere la asignatura de español de primer grado, así como las propias características y necesidades de los sujetos.

De esta manera el análisis de las evaluaciones se hará tomando en cuenta los puntajes obtenidos de acuerdo a los criterios establecidos a lo largo de las 13 sesiones. (**Anexo 9**), por lo que a continuación se presentan los resultados obtenidos.

#### **4 Objetivo:**

Evaluar los logros alcanzados por los niños durante y después de su implementación, de acuerdo con los objetivos planteados en dicho programa.

#### **Procedimiento:**

Una vez realizada la intervención, se llevó a cabo una evaluación con el propósito de conocer la eficacia que éste tuvo; para ello, se aplicó a los niños un instrumento similar a la estructura de la evaluación inicial, pero con un grado más de complejidad.

Así mismo, se tomaron en cuenta las observaciones realizadas por las maestras y padres, así como las evaluaciones individuales de cada una de las sesiones, con la finalidad de conocer lo que ocurrió con los 3 sujetos durante dicha intervención.

## **CAPÍTULO V.**

### **RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.**

#### **5.1 Resultados de la evaluación inicial.**

Este apartado incluye de manera general, que la información recabada a través de las técnicas utilizadas en la evaluación diagnóstica inicial, ya que dichos instrumentos ratifican el motivo de derivación de los 3 alumnos; los cuales presentan dificultades en el área de lectoescritura.

##### **5.1.1 Resultados cuantitativos.**

###### **➤ PARTICIPANTE 1.**

A partir de la aplicación de las técnicas y del Instrumento de Evaluación de habilidades académicas se pudo constatar que 1 alumna presentaba diversos problemas en el área de lecto-escritura.

En general la alumna presentaba dificultades en las diversas áreas de lectoescritura como son: redacción de textos breves, segmentación de palabras, uso de mayúsculas y minúsculas, dictado, separación de sílabas etc.

La siguiente tabla, muestra los resultados de la evaluación diagnóstica inicial. (Tabla 4)

Tabla 4

<b>PRETEST</b>		
<b>(Participante 1)</b>		
<b>ACTIVIDAD 1.</b>	<b>Vinculación e identificación de imágenes, así como la escritura de las mismas.</b>	
1.1	<i><u>Puntaje máximo.</u></i>	<i><u>Puntaje obtenido.</u></i>
	10	6
1.2	18	6
1.3	10	6
<b>ACTIVIDAD 1.</b>	<b>Identificar sílabas y formación de palabras.</b>	
2.1	14	6
<b>ACTIVIDAD 3.</b>	<b>Escritura de palabras.</b>	
3.1	30	8
3.2	12	5
3.3	10	4
<b>ACTIVIDAD 4.</b>	<b>Separación de oraciones y escritura.</b>	
4.1	40	26
<b>ACTIVIDAD 5.</b>	<b>Lectura de cuento.</b>	
5.1	2	1
<b>ACTIVIDAD 6.</b>	<b>Lectura de cuento.</b>	

6.1	2	1
<b>TOTAL.</b>	148	74

La siguiente tabla, (Tabla 5) se muestra de manera general la puntuación obtenida de la niña y el nivel en el que se encuentra, de acuerdo a los criterios de evaluación.

**Tabla 5**

<b>PUNTUACIÓN</b>	<b>TÉRMINO</b>
0-24	Muy bajo
25-49	Bajo
<b>50-74</b>	<b><i>Deficiente</i></b>
75-99	Regular
100-124	Óptimo
125-148	Alto

Como se puede apreciar, la niña obtuvo una puntuación de 74, por lo que se encuentra en un término deficiente, lo cual denota que tiene múltiples dificultades en el área de lectoescritura.

## ➤ **PARTICIPANTE 2.**

De forma general, el alumno presentaba dificultades en las diversas aéreas de lectoescritura como son: redacción de textos breves, segmentación de palabras, uso de mayúsculas y minúsculas, dictado, separación de sílabas etc.

La siguiente tabla,(Tabla 6) muestra los resultados de la evaluación diagnostica inicial.



Tabla 6

<b>PRETEST</b>		
<b>(Participante 2)</b>		
<b>ACTIVIDAD 1.</b>	<b>Vinculación e identificación de imágenes, así como la escritura de las mismas.</b>	
1.1	<i><u>Puntaje máximo.</u></i>	<i><u>Puntaje obtenido.</u></i>
	10	4
1.2	18	4
1.3	10	2
<b>ACTIVIDAD 1.</b>	<b>Identificar sílabas y formación de palabras.</b>	
2.1	14	4
<b>ACTIVIDAD 3.</b>	<b>Escritura de palabras.</b>	
3.1	30	8
3.2	12	8
3.3	10	5
<b>ACTIVIDAD 4.</b>	<b>Separación de oraciones y escritura.</b>	
4.1	40	22
<b>ACTIVIDAD 5.</b>	<b>Lectura de cuento.</b>	
5.1	2	1
	<b>Lectura de cuento.</b>	

<b>ACTIVIDAD 6.</b>		
6.1	2	1
<b>TOTAL.</b>	148	73

La siguiente tabla, (Tabla 7) muestra de manera general la puntuación obtenida del niño y el nivel en el que se encuentra, de acuerdo a los criterios de evaluación.

**Tabla 7**

<b>PUNTUACIÓN</b>	<b>TÉRMINO</b>
0-24	Muy bajo
25-49	Bajo
<b>50-74</b>	<b><i>Deficiente</i></b>
75-99	Regular
100-124	Óptimo
125-148	Alto

Como se puede apreciar, el niño obtuvo una puntuación de 73, por lo que se encuentra en un término deficiente, lo cual denota que tiene múltiples dificultades en el área de lectoescritura.

### ➤ **PARTICIPANTE 3.**

De manera general, el alumno presentaba dificultades en las diversas áreas de lectoescritura como son: redacción de textos breves, segmentación de palabras, uso de mayúsculas y minúsculas, dictado, separación de sílabas etc.

La siguiente tabla, (Tabla 8) se muestra los resultados de la evaluación diagnóstica inicial.

Tabla 8

<b>PRETEST</b>		
<b>(Participante 3)</b>		
<b>ACTIVIDAD 1.</b>	<b>Vinculación e identificación de imágenes, así como la escritura de las mismas.</b>	
1.1	<i><u>Puntaje máximo.</u></i>	<i><u>Puntaje obtenido.</u></i>
	10	4
1.2	18	6
1.3	10	4
<b>ACTIVIDAD 1.</b>	<b>Identificar sílabas y formación de palabras.</b>	
2.1	14	4
<b>ACTIVIDAD 3.</b>	<b>Escritura de palabras.</b>	
3.1	30	12
3.2	12	6
3.3	10	3
<b>ACTIVIDAD 4.</b>	<b>Separación de oraciones y escritura.</b>	
4.1	40	26
<b>ACTIVIDAD 5.</b>	<b>Lectura de cuento.</b>	
5.1	2	1
	<b>Lectura de cuento.</b>	

<b>ACTIVIDAD 6.</b>		
6.1	2	1
<b>TOTAL.</b>	148	73

La siguiente tabla, (Tabla 9) se muestra de manera general la puntuación obtenida del niño y el nivel en el que se encuentra, de acuerdo a los criterios de evaluación.

**Tabla 9**

<b>PUNTUACIÓN</b>	<b>TÉRMINO</b>
0-24	Muy bajo
25-49	Bajo
<b>50-74</b>	<b><i>Deficiente</i></b>
75-99	Regular
100-124	Óptimo
125-148	Alto

Como se puede apreciar, el niño obtuvo una puntuación de 73, por lo que se encuentra en un término deficiente, lo cual denota que tiene múltiples dificultades en el área de lectoescritura.

En la tabla siguiente, (Tabla 4) se podrá apreciar los valores generales de los 3 sujetos, en relación al pretest y postest.

**Tabla 4**

<b>NOMBRE</b>	<b>PUNTUACIÓN MÁXIMA PRETEST</b>	<b>PUNTUACIÓN OBTENIDA</b>	<b>TÉRMINO</b>	<b>PUNTUACIÓN MÁXIMA POSTEST</b>	<b>PUNTUACIÓN OBTENIDA</b>	<b>TÉRMINO</b>
Alexa	148	74	Deficiente	156	138	Muy alto
Pedro	148	73	Deficiente	156	151	Muy alto
Jorge	148	73	Deficiente	156	137	Muy alto

De manera general, se aprecia que los 3 niños tuvieron un gran cambio al inicio y al finalizar la intervención, ya que se muestra un puntaje elevado en relación a las pruebas iniciales, así como lograron un termino alto, por lo cual dicha intervención fue satisfactoria.

### **5.1.2 Resultados cualitativos.**

#### **➤ PARTICIPANTE 1.**

A partir de la aplicación de las técnicas y del Instrumento de Evaluación de habilidades académicas se pudo constatar que l alumna presentaba diversos problemas en el área de lecto-escritura.

La alumna básicamente presenta errores que serán observados en la tabla que se muestra a continuación: (Tabla 10).

Tabla 10

LETRAS	ERROR	EJEMPLO	
ll-l	Confunde e intercambia	Maúllan	maulan
z-s	Confunde e intercambia	Lápiz	lapis
R	Omite	Grande	gande
j-g	Confunde e intercambia	Mujer	muger
n,ñ-m	Confunde e intercambia	Niño	mimo
Ae	Omite	Maestra	matra
L	Omite	Blusa	busa

En cuanto al área lectora se refiere, Alexa muestra gran dificultad al leer o narrar, ya que realiza muchas pausas, y desconoce la formación de palabras, por lo que su lectura es deficiente y poco entendida.

- **Motivo de derivación:** Necesidad Educativa Especial en el área de lectoescritura.

Alexa es una niña tímida y callada, por lo que constantemente se encuentra sola y tiene poca relación con los demás compañeros del colegio; por lo presenta dificultades para expresarse de manera oral ante el docente y los compañeros de clase, por ello prefiere realizar actividades de forma escrita.

- **Entrevistas.**

- **ENTREVISTA AL DOCENTE.**

En general, la maestra describe a Alexa como una niña muy tímida, callada, y penosa ya que casi no participa en clase y se le dificulta mucho hablar ante el grupo. Así mismo; menciona que la niña no socializa con sus demás compañeros, debido a que se muestra temerosa al expresarse oralmente y que constantemente sus compañeros se burlan de ella, y la orillan a ser aun más callada, ya que cuando habla comete errores y por ello prefiere no expresarse de manera oral.

Por tal razón; que la docente señala que, a pesar de que la niña es constante en las asistencias, en general el desempeño de Alexa es bajo ya que su constante timidez y miedo la lleva a no realizar gratamente diversas actividades en las que se necesita un mayor desenvolvimiento, o simplemente, si la niña no entiende algo prefiere quedarse callada y no preguntar a la docente, ya que normalmente se muestra preocupada por cometer errores y ser objeto de burla, por lo que prefiere no realizar las actividades para que no sea criticada.

Por tal motivo, la docente expone que la niña necesita de una atención especializada, la cual la ayude a superar los obstáculos que se le presentan, ya que la docente por si sola no ha podido lograr éxitos significativos en la niña.

- **ENTREVISTA A PADRES.**

Los padres de Alexa hacen mención de que la niña no ha tenido ningún problema físico de gravedad, por lo que tiene una buena salud.

Así mismo, señalan que Alexa es una niña muy seria y penosa, no convive mucho con sus primos, hermanos y demás familiares y continuamente se deprime mucho cuando es criticada o es objeto de burla por parte de algún familiar, por ello prefiere pasar la mayor

parte del tiempo sola o en compañía de su mamá y sólo con ella tiene un mayor apego y confianza.

- **ENTREVISTA AL ALUMNO.**

Alexa es una niña la cual denota gran aislamiento, seriedad y miedo; ya que se siente rechazada y excluida por sus compañeros y familiares, así como manifiesta ser un constante objeto de burla, por lo que prefiere permanecer el mayor tiempo posible sola o en compañía de su Mamá y es la única que no se burla de ella y es con la que mayor confianza siente.

De ésta manera, expone que le gusta más la materias en donde no tenga que leer, o hacer algún comentario, debido a que se burlan de ella, y esto la pone muy triste. Por ello, comenta que la materia de español no le gusta, porque se le dificulta mucho leer y hablar, además de que comete muchos errores y le da miedo la reacción que tienen algunos de sus compañeros ante sus errores.

Alexa señala que cuando tiene duda de algo prefiere quedarse callada para que no se burlen de ella, además de que en su casa frecuentemente sufre constantemente de críticas por parte de sus hermanos y padre, por ello el único apoyo con el que cuenta es con el de su Madre.

➤ **Pruebas psicológicas.**

Se analizó el pretest y postest de la niña, con el fin de explorar lo conocimientos previos y posteriormente los logros y resultados obtenidos a lo largo de la intervención.



- **Test Gestáltico Visomotor de Lauretta Bender.**

Al revisar la tabla de medidas y desviaciones estándar, se observó que la calificación de 7 corresponde a una edad que fluctúa entre, los 6 años 6 meses a 6 años 9 meses.

Tomando como referencia la media y desviación estándar, se considera que su madurez perceptomotora es normal.

- **Dibujo de la Figura Humana Kopitz**

Una vez realizada y evaluada la prueba, se observa que Alexa obtuvo una puntuación de 5, sin tener indicadores excepcionales, por lo que su nivel de maduración es normal.

➤ **Diario de campo.**

Alexa es una niña que revela una baja autoestima debido a las constantes críticas hacia su persona, por lo que su participación en clase es nula, ya que se observa un gran miedo a las constantes burlas por parte de sus compañeros.

Generalmente la niña se encuentra sola, debido a la falta de socialización con sus demás compañeros; es por ello que a lo largo de la clase Alexa se aísla de los demás niños y se limita a no interactuar con nadie, además de que cuando tiene duda sobre algo prefiere quedarse callada, por lo que las actividades que se le asignan no las resuelve correctamente o simplemente las deja en blanco.

Además; expresa un gran temor y nerviosismo al encontrarse en una situación en la que tenga que expresarse de manera oral, o simplemente omite actividades para no ser objeto de burla.

## ➤ PARTICIPANTE 2.

A partir de la aplicación de las técnicas y del Instrumento de Evaluación de habilidades académicas se pudo constatar que los alumnos presentaban diversos problemas en el área de lecto-escritura.

El alumno básicamente presenta errores que serán presentados en la siguiente tabla:  
(Tabla 11)

Tabla 11

LETRAS	ERROR	EJEMPLO	
g-j	Confunde e intercambia	Gloria	Joria
H	Omite	Hermano	Ermano
s-z	Confunde e intercambia	Casa	Caza
z-c	Omite	Zapato	Capato
rr-r	Confunde e intercambia	Perro	Pero
Au	Omite	Maúllan	Mayan
i-ll	Confunde e intercambia	Felipe	Fellipe
L	Omite	Pluma	Puma

➤ En cuanto al área lectora se refiere, Pedro presenta gran dificultad, ya que lee de manera pausada, no sabe formar las sílabas y por lo tanto no tiene buena dicción.

➤ **Motivo de derivación:** Necesidad Educativa Especial  
en el área de lectoescritura.

Pedro es un niño inquieto el cual tiene gran socialización con sus compañeros; sin embargo tiene constantes problemas en la materia de español, en especial en el área escrita, por lo que repercute en las demás asignaturas

## ➤ **Entrevistas.**

- **ENTREVISTA AL DOCENTE.**

La maestra describe a Pedro como un niño inquieto, desesperado y un tanto desobediente, ya que frecuentemente está platicando y jugando con sus compañeros, aun cuando estén en clase; por lo que a la docente se le dificulta centrar la atención de Pedro en la clase.

Por otra parte; señala que Pedro tiene muchas dificultades por realizar trabajos escritos, debido a que no puede escribir correctamente ni trazar bien la escritura, además de que las cosas escritas se le dificultan mucho entender. Y por esa razón Pedro prefiere excluir los ejercicios escritos y dialoga con sus compañeros aun estando en clase y omitiendo las instrucciones de la maestra.

Es por ello que el niño tiene mayor facilidad para expresarse de manera oral, ya que cuando se le pide leer, narrar o expresarse de manera oral, Pedro se muestra emocionado y participa de manera satisfactoria.

- **ENTREVISTA A PADRES.**

Los padres del niño exponen que el estado de salud de Pedro es generalmente bueno, y no ha tenido alguna dificultad en especifica grave.

Así mismo; señalan que Pedro es un niño travieso, desesperado y desobediente, debido a que frecuentemente tienen que estarlo regañando por las actitudes que toma, es decir, cuando no tiene nada que hacer o se aburre, constantemente esta de un lado para otro molestando a los de más, o simplemente si se le dificultan mucho las tareas, no las hace y se pone a jugar o busca a sus amigos.

- **ENTREVISTA AL ALUMNO.**

Pedro es un niño que denota gran inquietud por estar en constante dialogo y movimiento, ya que manifiesta gran aburrimiento al no tener alguna actividad que realizar.

Por otro lado, el niño muestra un gran interés por actividades en las que tenga que expresarse de manera oral, como leer, narrar, o interactuar con alguien, ya que actividades en las que tenga que escribir se le dificultan mucho y no le gustan, además de que se desespera y prefiere omitirlas o dejarlas a la mitad.

Es por ello; que no le gusta la materia de español, ya que en ella constantemente tiene que escribir letras, las cuales se le dificultan mucho; sin embargo lo único que le gusta de dicha materia es leer y narrar o hacer comentarios, no solo en español, sino en otras materias.

➤ **Pruebas psicológicas.**

- **Test Gestáltico Visomotor de Laretta Bender.**

Al revisar la tabla de medidas y desviaciones estándar, se observó que la calificación de 12 corresponde a una edad que fluctúa entre los 5 años 6 meses a 5 años 9 meses, los cuales no corresponden a su edad.

Tomando como referencia la media y desviación estándar, se considera que su madurez perceptomotora deficiente.

- **Dibujo de la Figura Humana Kopitz**

Una vez realizada y evaluada la prueba, se observa que Pedro obtuvo un a puntuación de 4, sin tener indicadores excepcionales, por lo que su nivel de maduración es de normal a normal bajo.

### ➤ **Diario de campo.**

Pedro es un niño que normalmente tiene que estar realizando alguna actividad para mantenerse tranquilo y no aburrirse.

Así mismo; manifiesta un gran interés por estar en constante hablando e interactuando con los demás compañeros, así del mismo modo busca realizar actividades en las que tenga que expresarse de manera oral, ya que tienen dificultades para plasmar y resolver ejercicios de manera escrita.

Por ello, frecuentemente se encuentra charlando con sus compañeros, ya que cuando algún ejercicio se le dificulta prefiere omitirlo, y platicar con los demás niños. Así como no obedece algunas instrucciones que la profesora le hace, ya que se adentra en demasía al dialogo e interacción con sus compañeros.

Sin embargo, cuando se le pide que pase al frente y exponga algún tema, o simplemente cuando tiene que hacer uso del lenguaje oral, Pedro se muestra interesado y con agrado ante la situación.

### ➤ **PARTICIPANTE 3.**

A partir de la aplicación de las técnicas y del Instrumento de Evaluación de habilidades académicas se pudo constatar que el alumno presentaba diversos problemas en el área de lecto-escritura.

El alumno básicamente presenta errores que serán presentados en la siguiente tabla:  
(Tabla 12)

**Tabla 12**

<b>LETRAS</b>	<b>ERROR</b>	<b>EJEMPLO</b>	
p-q	Confunde e intercambia	Pato	qato
rr-r	Confunde e intercambia	Risa	rrisa
z-s	Confunde e intercambia	Taza	tasa
y-ll	Confunde e intercambia	Maúllan	mayan
y-i	Confunde e intercambia	Muy	mui
b-v	Confunde e intercambia	Javier	jabier
L	Omite	Flor	for
y-iu	Confunde	Muy	mui
ño-io	Confunde	Años	años

En cuanto al área lectora se refiere, Jorge presenta gran dificultad, ya que lee de manera pausada, no sabe formar las sílabas y por lo tanto su lectura y narración son un tanto deficientes.

- **Motivo de derivación:** Necesidad Educativa Especial en el área de lectoescritura.

Jorge es un niño que generalmente tienen una buena integración en el salón de clases, ya que es tranquilo y trata de poner empeño en las asignaturas; sin embargo, tiene ciertas dificultades en el área de lectura y escritura, por lo que pone mayor énfasis en actividades en las que se realicen manualidades.

- **Entrevistas.**

- **ENTREVISTA AL DOCENTE.**

La docente, de manera general, describe a Jorge como un niño tranquilo y obediente el cual mantiene una buena relación con sus compañeros de clase.

Por otra parte, la docente expone que a pesar de que Jorge muestra un buen comportamiento, tiene un bajo rendimiento escolar; ya que se le dificultan varias de las asignaturas, entre las que destaca español. Y es en esta área que se le dificultan al niño más el realizarlos, debido a que no comprende bien el sistema de escritura y tiene problemas para la lectura.

Es por ello que el Jorge se muestra más interesado y tiene habilidades para realizar diversos tipos de manualidades en las que tenga que recortar, pegar y dibujar.

- **ENTREVISTA A PADRES.**

Los padres de Jorge exponen de manera general que el niño ha gozado de buena salud física desde su nacimiento hasta la actualidad, y que no ha tenido algún percance significativo el cual pudiera afectar su bienestar.

- **ENTREVISTA AL ALUMNO.**

Jorge es un niño reservado, sin embargo convive de manera grata con los demás compañeros. En general tiene pocos amigos pero puede convivir con todos.

Jorge manifiesta tener gran aptitud con las manualidades, le gusta mucho participar en actividades en las que tenga que dibujar, recortar, pegar, iluminar etc. Sin embargo presenta gran dificultad en el área de lectoescritura, por lo que en muchas ocasiones es un tanto callado, y cuando la maestra le pregunta algo o lo pasa al frente, se pone muy nervioso.

## ➤ **Pruebas psicológicas.**

- **Test Gestaltico Visomotor de Laretta Bender.**

Al revisar la tabla de medidas y desviaciones estándar, se observó que la calificación de 11 corresponde a una edad que fluctúa entre los 5 años 6 meses a 5 años 9 meses, las cual no corresponden a su edad.

Tomando como referencia la media y desviación estándar, se considera que su madurez perceptomotora es deficiente.

- **Dibujo de la Figura Humana Kopitz**

Una vez realizada y evaluada la prueba, se observa que Jorge obtuvo una puntuación de 5, sin tener indicadores excepcionales, por lo que su nivel de maduración es normal.

## ➤ **Diario de campo.**

Jorge es un niño tímido dentro del salón de clases, sin embargo, tiene una buena socialización con sus compañeros. De manera general, Jorge es callado, pero muestra interés en aprender lo que la maestra está exponiendo y pone énfasis en entenderlo, sin embargo es tímido a los cuestionamientos de la docente frente al grupo, ya que al desconocer los temas o al no entender las preguntas de la maestra, se pone nervioso y empieza a titubear, y aun más cuando siente que toda la atención se centra en él.

Sin embargo Jorge, de manera individual, es menos tímido, es decir, si la maestra se acerca a él para preguntarle algo, Jorge se muestra más tranquilo y por lo tanto sus respuestas son más firmes y correctas.

Así mismo; Jorge se muestra más tranquilo e interesado en circunstancias en las que tenga que realizar algún tipo de actividad artística, como dibujar, pintar, etc.



## 5.2 Resultados de la evaluación final.

Una vez concluido el programa de intervención psicopedagógica, se diseñó un instrumento de evaluación final (post-test) el cual fue el mismo que se utilizó en la evaluación inicial (pretest), dicho instrumento tuvo como finalidad dar a conocer los avances obtenidos y con ello hacer una comparación de lo que sabían hacer los niños antes y después del programa de intervención.

Es importante mencionar que en el post-test, el puntaje se incrementó debido a que la complejidad de la prueba fue más amplia, esto con el fin de que los sujetos tuvieran un mayor variedad en la prueba.

### 5.2.1 Resultados cuantitativos.

#### ➤ PARTICIPANTE 1.

La siguiente tabla, (Tabla 13) muestra de manera general la puntuación obtenida de la evaluación diagnóstica final.

Tabla 13

<b>POST TEST.</b> <b>(Participante 1)</b>		
<b>ACTIVIDAD 1.</b>	<b>Vinculación e identificación de imágenes, así como la escritura de las mismas.</b>	
1.1	<i><u>Puntaje máximo.</u></i>	<i><u>Puntaje obtenido.</u></i>
	10	10

1.2	18	16
1.3	10	10
<b>ACTIVIDAD 1.</b>	<b>Identificar sílabas y formación de palabras.</b>	
2.1	14	14
<b>ACTIVIDAD 3.</b>	<b>Escritura de palabras.</b>	
3.1	30	26
3.2	12	12
3.3	10	8
<b>ACTIVIDAD 4.</b>	<b>Separación de oraciones y escritura.</b>	
4.1	48	38
<b>ACTIVIDAD 5.</b>	<b>Lectura de cuento.</b>	
5.1	2	2
<b>ACTIVIDAD 6.</b>	<b>Lectura de cuento.</b>	
6.1	2	2
<b>TOTAL.</b>	156	138

En la siguiente tabla, (Tabla 14) se observa la puntuación obtenida de la niña y el nivel en el que finalizó, de acuerdo a los criterios de evaluación.

**Tabla 14**

<b>PUNTUACIÓN</b>	<b>TÉRMINO</b>
0-26	Muy bajo
27-52	Bajo
53-78	Deficiente
79-104	Regular
105-130	Óptimo
<b><i>131-156</i></b>	<b><i>Alto</i></b>

Se observa que la niña obtuvo una puntuación de 138, por lo que finalizó dicha prueba en un término alto, lo cual manifiesta que tuvo un gran avance en el área de lectoescritura.

## ➤ PARTICIPANTE 2.

La siguiente tabla, (Tabla 15) muestra de manera general la puntuación obtenida de la evaluación diagnóstica final.

**Tabla 15**

<b>POST TEST.</b>		
<b>(Participante 2)</b>		
<b>ACTIVIDAD 1.</b>	<b>Vinculación e identificación de imágenes, así como la escritura de las mismas.</b>	
	<u><i>Puntaje máximo.</i></u>	<u><i>Puntaje obtenido.</i></u>
1.1	10	10
1.2	18	18
1.3	10	10

<b>ACTIVIDAD 1.</b>	<b>Identificar sílabas y formación de palabras.</b>	
2.1	14	10
<b>ACTIVIDAD 3.</b>	<b>Escritura de palabras.</b>	
3.1	30	29
3.2	12	12
3.3	10	10
<b>ACTIVIDAD 4.</b>	<b>Separación de oraciones y escritura.</b>	
4.1	48	48
<b>ACTIVIDAD 5.</b>	<b>Lectura de cuento.</b>	
5.1	2	2
<b>ACTIVIDAD 6.</b>	<b>Lectura de cuento.</b>	
6.1	2	2
<b>TOTAL.</b>	156	151

En la siguiente tabla, (Tabla 16) se observa la puntuación obtenida del niño y el nivel en el que finalizó, de acuerdo a los criterios de evaluación.

**Tabla 16**

<b>PUNTUACIÓN</b>	<b>TÉRMINO</b>
0-26	Muy bajo
27-52	Bajo
53-78	Deficiente
79-104	Regular
105-130	Óptimo
<b><i>131-156</i></b>	<b><i>Alto</i></b>

Se observa que el niño obtuvo una puntuación de 151, por lo que finalizó dicha prueba en un término alto, lo cual manifiesta que tuvo un gran avance en el área de lectoescritura.

### ➤ **PARTICIPANTE 3.**

La siguiente tabla, (Tabla 17) muestra de manera general la puntuación obtenida de la evaluación diagnóstica final.

**Tabla 17**

<b>POST TEST.</b>		
<b>(Participante 3)</b>		
<b>ACTIVIDAD 1.</b>	<b>Vinculación e identificación de imágenes, así como la escritura de las mismas.</b>	
	<u><i>Puntaje máximo.</i></u>	<u><i>Puntaje obtenido.</i></u>
1.1	10	8
1.2	18	14
1.3	10	10

<b>ACTIVIDAD 2.</b>	<b>Identificar sílabas y formación de palabras.</b>	
2.1	14	10
<b>ACTIVIDAD 3.</b>	<b>Escritura de palabras.</b>	
3.1	30	25
3.2	12	12
3.3	10	10
<b>ACTIVIDAD 4.</b>	<b>Separación de oraciones y escritura.</b>	
4.1	48	44
<b>ACTIVIDAD 5.</b>	<b>Lectura de cuento.</b>	
5.1	2	2
<b>ACTIVIDAD 6.</b>	<b>Lectura de cuento.</b>	
6.1	2	2
<b>TOTAL.</b>	156	137

En la siguiente tabla, (Tabla 18) se observa la puntuación obtenida del niño y el nivel en el que finalizó, de acuerdo a los criterios de evaluación.

Tabla 18

<b>PUNTUACIÓN</b>	<b>TÉRMINO</b>
0-26	Muy bajo
27-52	Bajo
53-78	Deficiente
79-104	Regular
105-130	Óptimo
<b><i>131-156</i></b>	<b><i>Alto</i></b>

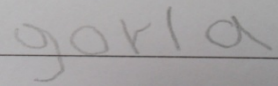
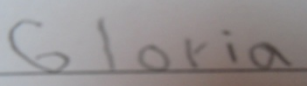
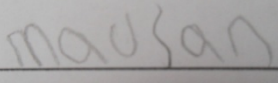
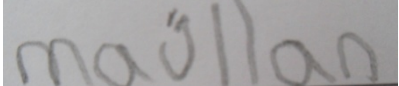
Se observa que el niño obtuvo una puntuación de 137, por lo que finalizó dicha prueba en un término alto, lo cual manifiesta que tuvo un gran avance en el área de lectoescritura.

### 5.1.2 Resultados cualitativos.

#### ➤ PARTICIPANTE 1.

A continuación se muestran algunos ejemplos en la siguiente tabla (Tabla 19) de las pruebas académicas del antes y después la intervención psicoeducativa.

Tabla 19

<b>ANTES</b>	<b>DESPUÉS</b>
	
	

gande	grande
matra	maestra
el sol	El sol es amarillo
mimo	niño
Fofes	Flores

En general el desempeño de la niña mejoró considerablemente con las actividades que se trabajaron en el programa de intervención psicopedagógica.

## ➤ PARTICIPANTE 2.

A continuación se muestran algunos ejemplos, (Tabla 20) de las pruebas académicas del antes y después la intervención psicoeducativa.

Tabla 20

ANTES	DESPUÉS
joria	Gloria
FELIPE	felipe



periso	periodico
caza	ca sa
capata	zapato
pero	pero
puma	pluma
mayan	maullan

En general que el desempeño del niño mejoró considerablemente con las actividades que se trabajaron en el programa de intervención psicopedagógica.

### ➤ PARTICIPANTE 3.

A continuación se muestran algunos ejemplos, (Tabla 21) de las pruebas académicas del antes y después la intervención psicoeducativa.

Tabla 21

ANTES	DESPÚES
gora	gloria

caza	casa
nino	niño
jardin	jardin
mata	maestra
julio	julio
años	años

En general que el desempeño del niño mejoró considerablemente con las actividades que se trabajaron en el programa de intervención psicopedagógica.

### **5.3 Análisis del proceso de intervención.**

Durante la realización de la intervención psicoeducativa hubo diversas situaciones tanto positivas como negativas, las cuales ayudaron a finalizar la intervención de una manera más completa.

Sin embargo, los 3 sujetos intervenidos tuvieron cierta similitud a lo largo de la intervención; es decir, los 3 niños mostraron características, situaciones, acontecimientos y actitudes muy parecidas. Por lo que en las diversas sesiones hubo afinidad entre dichos sujetos.

Tal es el caso de la niña Alexa, de quien se puede exponer lo siguiente:

Durante las primeras sesiones, Alexa se mostró un tanto asustada, ya que desconocía varios de los temas expuestos, así como también mostraba interesada en poder resolver los ejercicios correctamente.

A lo largo de las sesiones Alexa se notaba un tanto preocupada porque los ejercicios y las actividades estuvieran hechas correctamente, a pesar de que se le había explicado que contestara como ella supiera, y que no importaba si estaba mal o no; ella se sentía presionada debido a que su maestra se encontraba cerca, por lo que para aminorar ésta situación, se le pidió a la docente que se retirara, para que la niña se sintiera más tranquila, por lo que fue notorio que al ausentarse su maestra y quedar sola con los aplicadores, Alexa se sintió más tranquila.

Durante la intervención fue notorio que Alexa está más inclinada por realizar actividades en las que no tenga que leer, narrar o expresarse; ya que se siente presionada al ser observada cuando ella se expresa de manera oral. Por lo que las actividades en las que se nota más tranquila, en donde tienen que escribir, subrayar, unir; etc.

Es por ello, que en las sesiones en donde se tenía que utilizar de una manera más específica el lenguaje oral, Alexa se notaba más nerviosa y con menos ganas de participar, y en las sesiones que los ejercicios eran de forma escrita ponía mayor empeño al realizar las actividades; sin embargo, con el paso de las últimas sesiones, se trabajó a profundidad con Alexa para ayudarla a superar los obstáculos que presentaba al exponer de forma oral, por lo que en las últimas sesiones la niña mostró mejoría ante dicha situación.

Por otra parte, Pedro mostró grandes avances a la mitad de las sesiones, ya que siempre se mostraba interesado en aprender y mejorar cada una de las actividades que se le asignaban.

Así que, durante las primeras sesiones el niño siempre mostraba comodidad en los ejercicios que se le pedían realizar, así como ponía atención en las instrucciones que se le daban.

De igual forma, Pedro permanentemente exponía gran curiosidad por conocer los ejercicios que realizaría, incluso en algunas ocasiones se notó un tanto desesperado por conocer las actividades y realizarlas, y con el paso de las sesiones, fue notorio que el niño tenía una cierta preferencia por actividades en las que tuviera que expresarse de manera oral; ya que tenía una cierta pereza por realizar trabajos escritos.

Es por ello, que en sesiones en las que había que narrar o hacer comentarios, Pedro se mostró un tanto eufórico por llevar a cabo la actividad, al igual que en sesiones en las que había que identificar y nombrar ciertas imágenes y objetos, el niño exponía gran empeño en hacerlo.

Así mismo, en sesiones en las que tenía que escribir, separar, unir etc.; el niño rehuía a realizarlas, argumentando que le costaba trabajo realizar trabajos escritos.

Por lo que se adentró a trabajar en ese aspecto, el cual estaba obstaculizando su aprendizaje, sin embargo; en las últimas sesiones hubo un avance significativo en los trabajos que Pedro realizaba, además de que se mostraba más interesado en realizar actividades de tipo escritas.

En cuanto a Jorge se refiere, las sesiones fueron un tanto variadas, ya que el en un principio mostraba cierto asombro e interés por la intervención; es decir exponía interés ante las instrucciones y actividades que se le asignaban, pero así mismo notaba un cierto asombro ya que algunas actividades le parecían un tanto difíciles.

Por lo que durante las primeras sesiones Jorge denotaba interés en entender bien las instrucciones para realizar los ejercicios de una manera adecuada, por ello pedía a los

aplicadores que le volvieran a repetir las instrucciones, y si algo no entendía, recurría a los mismos.

De ésta manera, durante el proceso, se pudo constatar que Jorge se inclina por actividades en las que tenga que realizar ciertas manualidades, por lo que le gusta hacer ejercicios en el que recorte, pegue y dibuje, ya que acciones en las que tenga que escribir le produce cierta inquietud pues se le dificultan.

Habitualmente su desempeño durante la intervención fue bueno, aunque en la escritura presentaba dificultades y por ello se situó mayor interés en los problemas que presentaba. Por ello, al término de las sesiones, Jorge tuvo un avance revelador en dicha área.

En general la intervención psicoeducativa tuvo grandes logros, ya que en los tres sujetos en los que se realizó dicha intervención, lograron vencer los obstáculos que se les presentaban, por lo que en su mayoría las sesiones se llevaron a cabo de manera grata.

Aunque hubo cierta variación de acuerdo a las características y necesidades que cada sujeto presentaba, también hubo gran similitud, ya que los tres presentaban una dificultad en algunos ejercicios.

Es necesario mencionar que, en las últimas sesiones aun los niños presentaban ciertos errores, aunque éstos eran mínimos, pero en su mayoría se logró que la intervención psicoeducativa fuera exitosa, ya que fue diseñada y aplicada de acuerdo a las necesidades educativas especiales que cada uno de los niños tenía.

Así como también, los docentes y familiares exponían un gran cambio en los sujetos, no sólo en el área de lectoescritura, sino que también hacían mención en que los niños mostraban un gran cambio en sus actitudes, formas de actuar, de pensar y de comunicarse, por ello, una de las principales características exitosas que se lograron en

ellos, fue el que Alexa, Pedro y Jorge mostraron una mayor confianza y seguridad en sí mismos.

Por otro lado, es preciso mencionar que las trece sesiones se realizaron entre los meses de Diciembre, Enero, Febrero y parte de Marzo, en el mes de Diciembre se realizaron sólo 2 sesiones, y se utilizaron algunos días de Marzo para finalizar algunos aspectos.

Es por ello, que las trece sesiones se llevaron a cabo en tiempo y forma grata, ya que a pesar de los inconvenientes que se llegaron a presentar, éstos fueron resueltos de manera factible, logrando así que los niños tuvieran un gran apoyo de parte de los aplicadores y de la docente.

De manera general, los fundamentos teóricos fueron de gran importancia en la intervención psicoeducativa, ya que dieron las herramientas necesarias para llevar a cabo las sesiones; es decir los contenidos y programas de español, la integración escolar, las adaptaciones curriculares, etc. Permitieron también conocer más específicamente acerca del área de lecto-escritura y por lo tanto nos guiaron para una satisfactoria intervención.

Finalmente, es preciso mencionar que la integración forma parte fundamental de la intervención, ya que en gran parte depende de ésta para una mejora en el ámbito educativo y social.

## CONCLUSIONES.

Una vez finalizada la intervención psicopedagógica en tres niños con necesidades educativas especiales en lectoescritura y analizados los resultados que se obtuvieron en el pre test y post test, se exponen las conclusiones a las que se llegaron en función de los objetivos que se plantearon para el desarrollo de las actividades del programa de intervención.

En primera instancia, para concluir el presente proyecto, retomaremos brevemente algunos autores, tal es el caso de Brennan (1998), ya que fue de gran ayuda el realizar pruebas iniciales a los 3 niños para conocer el grado de conocimientos que tenían, así como las evaluaciones realizadas por los docentes fueron un gran complemento para iniciar la intervención.

Para poder detectar a dichos sujetos, fue necesario aplicar pruebas a profundidad para adentrarnos más específicamente al tipo de problemática que los niños presentaban y poder intervenir de manera grata; sin embargo, será necesario que a los niños se les sigan realizando diversas evaluaciones, con el fin de mejorar la problemática, por lo que la docente a cargo se encargará de dicha acción hasta que finalice el curso.

Así mismo, la intervención tuvo un gran resultado, ya que los 3 sujetos se integraron de manera satisfactoria al grupo, y según Garrido, (1996), hubo una integración completa, en la cual los 3 sujetos asistieron a la escuela normal aplicándoles una intervención psicoeducativa, con el fin de corregir la problemática que presentaban en lecto-escritura, por lo que la hubo una integración social en los 3 sujetos, debido que socializaron de manera constante con los compañeros de grupo y docente como lo indica Jarque (citado en Bautista, 1993).

Por otra parte, se lograron realizar los 4 principios de la integración escolar en México, Según, Escandón, Fernández, Mustri y Puga (2000) ya que en su mayoría se contó con los medios necesarios para que los niños accedieran a la curricula de manera

satisfactoria, así como hubo una atención especial para cada sujeto, lo que fue factor clave para que tuvieran una buena socialización.

Dicho lo anterior, se hizo una adaptación curricular no significativa, ya que por las circunstancias, sólo nos fue permitido modificar una planificación ordinaria sin afectar la metodología de los contenidos, tal como lo menciona González (1995).

En cuanto al programa de español se refiere, en su mayoría se cumplieron, algunos contenidos e objetivos en mayor grado que en otros; sin embargo en las cuestiones gramaticales como lo son ortografía hubo menor avance, por lo que la docente estaría al pendiente de ello. Por ello en base al Registro Federal (1997), se menciona que los 3 niños presentan dificultades para el aprendizaje de la lectura y escritura, sin embargo, su función intelectual (sensorial, neurológica y emocional) son consideradas normales; por lo que parte de la problemática que manifestaban en el área de lectoescritura, se debió a que presentaban dificultad para diferenciar la forma visual ortográfica de los símbolos escritos según Sánchez E. (1990).

De esta manera, los criterios generales de la intervención psicopedagógica según, Gómez-Palacios, (1998) tuvieron gran relevancia, ya que se consideró la interacción del alumno con los contenidos y materiales de aprendizaje, así como el contexto de aula, el centro escolar y la familia, sin embargo los criterios para alumnos con discapacidad psíquica, motora o sensorial, no se consideraron debido a que ninguno de los 3 sujetos presentaba dicha discapacidad.

De manera general, se retomaron actividades basadas en Garrido (1996), debido que fueron las mas completas en relación a la intervención psicoeducativa, por lo que el aprendizaje de la lectura y la escritura tenían que darse de manera simultanea, lo cual fue de gran apoyo para la aplicación de la intervención. Así mismo, las actividades expuestas por Caracciolo, Fernández, Lurbe y Ramírez (2000) fueron un gran apoyo, ya que fueron aptas para explorar semejanzas y diferencias entre el dibujo y la escritura a lo largo de las sesiones para mejora la intervención.



Con base al proyecto de investigación, se da conocimiento de que la adquisición del proceso de lecto-escritura se va a suscitar dependiendo del desarrollo y las interacciones que el sujeto establece con los objetos y las personas que le rodean, ya que creará diversas formas de conocer, interpretar y representar la realidad en la que vive, tal como lo menciona Escurra (1997), por lo que dicho argumento fue retomado de acuerdo a las características, necesidades y contextos que cada sujeto requería.

Cabe mencionar, que uno de los principales objetivos fue el de diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención psicoeducativo para 3 niños de entre 6 y 7 años, los cuales presenta necesidades educativas especiales en el área de lectura y escritura.

Por lo que para alcanzar dicho objetivo, fue necesario llevar a cabo un proceso de evaluación diagnóstica inicial con el fin de obtener la información necesaria que permitiera asimilar las causas que influyeron para que a los sujetos se les dificultara el aprendizaje de dicha área.

Es importante mencionar que se trabajó de manera simultánea con el contenido temático de las sesiones, ya que se tuvo muy presente el aspecto emocional de los niños, por lo que se favoreció la motivación mediante diversos estímulos, con los cuales se reconocían sus logros, éxitos, conductas positivas y cooperativas hacia sus compañeros y docentes.

De igual forma, se les otorgaron premios que consistían en dulces, lápices y/o la oportunidad de participar en algunos juegos de mesa, lo que implicó al mismo tiempo una mayor socialización, confianza y compañerismo entre ellos.

Respecto a los padres de los tres niños, fue notorio que se mostraron interesados a lo largo de la intervención psicoeducativa; debido a que hubo gran apoyo hacia sus hijos, además así mismo estaban en constante comunicación con la docente y aplicadores; por lo

que se logró tener la comunicación necesaria para poder llevar a cabo de manera satisfactoria dicha intervención.

Es por ello, que los padres de cierta forma ayudaron a corroborar las presentes conclusiones, ya que coincidían en que la actitud de los niños había mejorado de manera positiva, así como su desempeño académico que se había ido incrementando de manera favorable, al igual que mostraban una socialización más sobresaliente.

Los padres de familia fueron un elemento primordial durante el proceso de intervención debido a que apoyaron tanto a los niños, al docente y aplicadores a lo largo de dicho proceso, por lo que durante la intervención, los padres apoyaron a los sujetos en la realización de sus tareas en casa, así como en base con las recomendaciones evitaron etiquetar a los niños con comentarios despectivos, a no sobreprotegerlos y permitirles realizar sus actividades tanto escolares como en casa por sí mismos para que sean más autosuficientes y reforzarlos con palabras motivadoras, estén o no bien realizadas, todo ello con el fin de motivarlos y elevar su autoestima.

Por otra parte, la intervención y apoyo de la docente a lo largo de la intervención psicoeducativa fue de gran relevancia, ya que estuvimos en persistente comunicación, buscando los medios necesarios para lograr que los objetivos planteados en un principio fueran logrados de manera exitosa.

De igual manera, se constató mediante la docente, que dicha intervención logró el éxito esperado, debido a que la maestra de los 3 niños manifestó que el plan de intervención fue de gran ayuda en los 3 sujetos, ya que el aprendizaje en el área de lectoescritura fue incrementando de manera favorable, así como dicha intervención favoreció a otras asignaturas. Como consecuencia obtuvieron mejores calificaciones en comparación con las primeras evaluaciones realizadas por la maestra, así como su promedio incremento.

De esta manera, es relevante mencionar que el contexto escolar es uno de los principales objetos a atención y trabajo para el Psicólogo Educativo, y los maestros al

trabajar de manera cotidiana con niños, en algún momento determinado, notaran que alguno de ellos presentan cierto tipo de dificultad, por lo en muchas ocasiones los docentes a cargo desconocen la manera de ayudarlos, por lo que muchas veces lo dejan pasar y no actúan, sin embargo, algunos otros docentes buscan alternativas para ayudar al niño.

Es por ello; que los docentes, padres de familia, etc., necesitan ser orientados y apoyados para poder actuar de manera oportuna ante alguna necesidad especial que surja, en especial con los docentes, ya que son los que están al tanto de su aprendizaje. Por lo que requieren de estrategias que les permitan adecuar o modificar su metodología y/o actitudes para que su labor ante el grupo en general sea más eficaz.

Se puede mencionar que la experiencia adquirida a lo largo de la intervención psicoeducativa, desde su inicio hasta el final, fue muy satisfactoria y dejó grandes aprendizajes. Dichos logros se fueron dando de manera simultánea y en distintos tiempos y situaciones, por lo que se pudo establecer una buena comunicación y trabajo en equipo entre los alumnos, docentes, padres y aplicadores, ya que hubo una total cooperación y apoyo para favorecer dicha intervención.

Quedó una gran satisfacción al realizar esta intervención psicoeducativa, debido a que se lograron cumplir, de cierta forma los objetivos que se plantearon al inicio de plan, observándose en los niños un avance significativo respecto a sus aprendizajes en lectoescritura, además de que se logró elevar su nivel de autoestima, lo que beneficio no sólo en el ámbito académico, sino también en ámbito social.

Es de suma importancia realizar una evaluación psicopedagógica para determinar si los alumnos presentan algún tipo de necesidad educativas especial, ya que muchas veces se puede caer en el error de intervenir a niños que no lo requieren y descuidar a los que lo necesitan, o bien puede realizar una intervención errónea en base a sus necesidades.

De manera general, la realización de este trabajo, permitió dar cuenta de que en las escuelas hay numerosos niños con diversas características, los cuales presentan algún tipo

de necesidad educativa especial en específico y que en su gran mayoría no son detectadas ni atendidas, ya sea porque pasan desapercibidas, por falta de tiempo o porque no existe el personal capacitado para tal fin.

Por ello, como Psicólogos Educativos es necesario que haya mayor preparación, ya que dentro de esta área se presentan constantemente distintos casos de niños con alguna necesidad educativa especial, la cual debe de ser atendida de acuerdo a las características que cada sujeto requiera.

En conclusión, se muestra que el plan de intervención psicoeducativa que arrojó satisfactorios resultados, y los tres niños son capaces de acceder a la curricula de manera favorable no sólo en el área de lectoescritura, sino también en distintas áreas, así como se elevó su nivel de auto confianza.

## **6. Propuesta.**

Es necesario enfatizar el papel del docente ya que, como titular de grupo, requiere conocer y actualizarse sobre los fundamentos teóricos de cada tipo de método de enseñanza y aprendizaje, así como la manera de aplicarse dentro del aula.

Por ello, es importante que el profesor tome en cuenta las características y necesidades de cada alumno de acuerdo a la etapa en la que se encuentran y pueda intervenir de manera favorable

De ésta manera, es primordial propiciar en los alumnos el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua oral y escrita en cada una de las actividades que los planes y programas requieren, debido a que, de acuerdo a cada variable, surgen infinidad de actividades didácticas, las cuales benefician el proceso enseñanza-aprendizaje

Así mismo, se propone al docente analizar sus bases educativas para incorporar acciones que retroalimenten el aprendizaje, de tal manera que se promuevan situaciones y actividades que beneficien a los niños en la expresión oral y escrita.

Por último, es necesario mencionar la escasez de parte de las instituciones públicas para brindar el sustento necesario a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales tanto transitorias como permanentes, por ello se propone se tome en cuenta de manera más comprometida dicha situación, ya que se debe de dar la importancia que requiere el atender una NEE, puesto que serán remunerados los logros que obtengan tanto los niños como la institución.

## 7. Limitaciones.

Como en todo proyecto, casi siempre se presentan ciertos inconvenientes y limitaciones, los cuales dificultan en cierto grado una investigación, sin embargo, depende en gran medida de cómo son resueltos para seguir dicho trabajo.

Es por ello que entre las principales limitaciones que se tuvieron están:

- El contexto socio cultural en el que los niños se desarrollan influye en gran medida, por lo que los 3 se encontraban en una zona rural, en la cual no se la da la importancia necesaria a la lecto-escritura y la mayor parte de las personas son analfabetas o sólo cuentan con educación básica o trunca; ello ocasiona que los padres desconozcan en su totalidad funciones básicas de la lecto-escritura y desmotivan el interés de los niños.
- En varias ocasiones se presentaron inasistencias por parte de los alumnos, lo que ocasionaba una desvinculación y atraso de la intervención, por lo que esta limitante con frecuencia se manejaba con los padres de familia tratando de hacer conciencia de la importancia de asistir a la escuela, sin embargo, no siempre se comprendió ésta responsabilidad.
- La escasa participación y apoyo por parte de los directivos, fue un factor importante que influyó como limitante al trabajo de intervención, ya que los directivos a pesar de las necesidades presentaban los alumnos no apoyaron en su totalidad dicha intervención, por lo que dicha intervención se manejó de manera discreta.

## 8. Sugerencias.

La función que ejerce el docente dentro del aula es importante ya que esta intervención va a permitir identificar las necesidades educativas especiales de los niños, sin embargo; no todos los docentes cuentan con la capacitación adecuada para detectar dichas necesidades. Por lo que sería recomendable que se impulse la capacitación continúa a los docentes para la identificación de necesidades educativas especiales. Así como se concientice a los directivos acerca de la importancia de una pronta intervención en un niño con N. E. E., ya que beneficiará tanto al niño como a la propia institución.

Por otro lado, se debe impulsar a los padres para que se involucren más en la educación de sus hijos, no sólo en el ámbito educativo, sino social y afectivo; ya que en gran medida depende de los padres que el niño tenga un buen desarrollo social y educativo.

Por ello de manera general se sugiere:

- Explicar en forma clara y concreta las actividades a realizar.
- Explicar de nueva cuenta en caso de que la niña no haya comprendido el tema explicado.
- Reforzar la enseñanza de la relación oral y escrita.
- Usar material didáctico concreto y manipulable para facilitar el aprendizaje del niño (a)
- Realizar actividades que le permita a la niña desarrollar habilidades lingüísticas, como las siguientes:
  - ✓ Hacer narraciones.
  - ✓ Construir cuentos historias, rimas, etc.
  - ✓ Leer cuentos y otro tipo de textos.
  - ✓ Describir objetos.

- Para los padres de familia:
  - ✓ Revisar diariamente el trabajo realizado en la escuela.
  - ✓ Apoyar a la niña para realizar las actividades escolares.
  - ✓ Acudir con mayor frecuencia a la escuela para conocer el desempeño académico del niño (a).
  - ✓ Motivar a la niño (a) con expresiones verbales para darle seguridad.
  - ✓ Proporcionar una adecuada alimentación.
  - ✓ Tratar de no saturar al niño (a) con labores domesticas.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Ahumada R. y Montenegro A. (2002) *Juguemos a leer*. México: Trillas.
- Bassedas E. y Colss (1996). *Intervención, Educación y Diagnóstico Psicopedagógico*. Barcelona: Paidós.
- Bautista, J. (1993). *Necesidades Educativas Especiales*. Málaga: Aljibe.
- Brennan. (1988). *El curriculum para niños con N.E.E.* Madrid. MEC Siglo XXI.
- Bruer J. (1993). *Escuelas para Pensar*. Barcelona: Paidós.
- Bruner, J. Goodnow, Austin. (1992). *El habla del niño*. Barcelona, Paidós.
- Borzone, M. (2000). *El camino hacia la lectura y la escritura. La educación en los primeros años*, Buenos Aires: Nonedades educativas. 23, 20-37. Ed.
- Caracciolo. A., Fernández, V., Lurbe S. y Ramírez F. (2000). *La lengua escrita en el nivel inicial. La educación en los primeros años*, Buenos Aires: Novedades educativas 23, 64-79.
- Cazden, C. (1991). *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona, Paidós.
- Defior S. (1996). Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora. *Infancia y aprendizaje*, 73, 49-62.
- De Quirós, J. B., Schragar, O. L. (2001) El lenguaje lectoescrito y sus problemas. Buenos Aires: Medica panamericana.
- Dossier (1993). *La integración escolar, ¿una realidad conseguida?*. Revista Minusvalía, n. 117, pp.35,38.
- Escalante, Escandon, Fernànde, Mustri, Puga (2000). *La integración Educativa en el aula regular*. Principios;Finalidades y Estrategias; Editorial SEP;2000.
- Ezcurra, M. (1997). *Menores con discapacidad y Necesidades Educativas Especiales*. México: SEP pp. 56-59.
- Fernández, G. G. (1996) *Teoría y Análisis Práctico de la Integración*. Madrid: Escuela Española.
- Ferreiro, E. (1989). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

Madrid. Edit. Siglo XXI.

- Ferrerio, E. y Gómez P., M. (1998). Nuevas perspectivas sobre los proceso de lectura y escritura . México. Siglo XXI .
- Ferreiro, E. Y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México: Siglo XXI. CHEKAS AÑO.
- Gagné E. (1991). *La psicología cognitiva del aprendizaje escolar*. España: Aprendizaje Visor.
- García y Escalante (2000) *Integración educativa, en: Seminario de actualización para profesores de educación especial, módulo I y II*. México, Edit. Fondo mixto de cooperación técnica y científica.
- Garrido, L. (1996). *Programación de actividades para educación especial*. España: CEPE.
- Garton A. Y Pratt Ch. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización*. Madrid: Paidós.
- Gine, C. (2001) *La evaluación psicopedagógica. Desarrollo psicológico y educación. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza. pp. 410.
- Gómez-Palacios, M. (1998). *Español Primer Grado, Lectura*. México: SEP.
- González-Perez, J. (2002). *Necesidades educativas especiales e intervención psicopedagógica*. España: Universidad de Alcalá. Vol. I y II.
- González (1996). *Necesidades Educativas Especiales Intervención psicoeducativa*. Madrid: Edit. CCS.
- Jiménez, J.-Artiles, (1991). *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura. Profesionales de la psicología y educación*. pp. 77 – 80 Madrid.
- Lozano L. (1994). *La reeducación de las dislexias evolutivas: sus fases. Comunicación, lenguaje y educación*, 21, 97-109.
- Mata, F. (1997). *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita: Una perspectiva didáctica*. Málaga: Aljibe.

- Marchesi, A. (1999). *Desarrollo Psicológico y Educación*. Compilación. Barcelona Edit. Alianza.
- Marchesi, A. y Martín, E. (1993) “*Del lenguaje del trastorno a las necesidades educativas especiales*” Madrid España.
- Miras, M. (2000). *La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. Infancia y aprendizaje*, 89, 65-80.
- Myers P. y Hammill D. (1990). *Método para educar niños con dificultades en el aprendizaje*. México: limusa.
- Puigdemívol, L. (1998). *La educación especial en la escuela integrada. Una perspectiva de la diversidad*. Barcelona: Graó.
- Hernández, Sampieri, H. (2006) *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Sánchez, A. Y Torres, J. (1997). *Dificultades generales en el aprendizaje. Educación Especial II*. México: Pirámide pp. 17 – 41.
- Sánchez E., Canton M. y Sevilla S. (1999). *Compendio de Educación Especial*. México: Manual Moderno.
- Sánchez E. (1990). *El aprendizaje de la lectura y sus problemas. En: Marchesi, Palacios. Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza. Pp. 121-137.
- Salvador, M. (1999). *Didáctica de la Educación Especial*. Málaga: Aljibe.
- SEP. (1997). *Avance programático: primer grado*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2001). *Libro para el maestro: español primer grado*. México: SEP.
- Shea, T. y Bauer, A. (2000). *Educación Especial un enfoque ecológico*. 2da. Edición. México : Mc Graw Hill. Caps.1 (p.25), y 3 (pp. 43-46)
- Vázquez G. Francisco (1992). *Informe presentado a la Dirección de la Escuela*

*Nacional de Sordo-mudos.*

- Vigotsky, L. (1994) *Pensamiento y lenguaje*. Quinto sol. México. pp 198-210.
- Ulzurum, D. (1999). *El Aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva Constructivista*. Barcelona : Grao.

# **ANEXOS**

**ANEXO 1**

**HOJA DE DERIVACIÓN AL DOCENTE.**

Previo a la evaluación del contexto escolar en el que se desenvuelve el alumno, te agradeceremos anotes la información que se te solicita, ya que será de gran utilidad el que nos proporciones el mayor numero de datos relevantes posibles, y así contar con la información inicial para la elaboración y proceso del diagnostico psicopedagógico.

***DATOS PERSONALES DEL ALUMNO DERIVADO.***

NOMBRE DEL ALUMNO (A): \_\_\_\_\_

Apellido Paterno

Apellido Materno

Nombre (s)

FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

Día

Mes

Año

EDAD: \_\_\_\_\_

Años

Meses

**1.- HAZ UNA DESCRIPCIÓN DE ACUERDO A TU OBSERVACIÓN Y TU EXPERIENCIA VIVENCIAL CON EL NIÑO (A):**

1.1 – Con respecto a sus aspectos socio-afectivos el alumno:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1.2 – Haz una descripción con respecto a sus capacidades y habilidades de comprensión general y razonamiento lógico:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1.3 – Haz una descripción con respecto al lenguaje oral, ¿Qué observas en el niño (a)?:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1.4 – Haz una descripción con respecto a los procesos de lecto-escitura, ¿Qué observas en el niño (a)?:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1.5 – Haz una descripción con respecto a su ámbito familiar y respuesta ante el problema:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1.6 – Haz una descripción con respecto a su adaptación al medio escolar:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Nombre del Profesor (a)

\_\_\_\_\_  
Firma

Fecha: \_\_\_\_\_

**ANEXO 2**

<b>ENTREVISTA DOCENTE.</b>	
<b>NOMBRE:</b>	
<b>ESCOLARIDAD:</b>	
<b>AÑOS DE EXPERIENCIA:</b>	
<b>GRADO QUE IMPARTE:</b>	<b>ALUMNOS POR GRUPO:</b>

1.- ¿CONSIDERA QUE EXISTE UN ALUMNO EN SU SALÓN QUE TENGA NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALGUNA DISCAPACIDAD?

---

---

2.- ¿QUÉ PROBLEMA PRESENTA EN EL AULA?

---

---

3.- ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS PRESENTA?

---

---

4.- ¿CÓMO LO DETECTO?

---

---

5.- ¿QUÉ ESTRATEGIAS HA UTILIZADO PARA AYUDAR AL MENOR?

---

---

6.- DESCRIBA LAS ACTIVIDADES QUE EL NIÑO REALIZA EN EL SALÓN

---

---

7.- ¿CONSIDERA QUE LA INSTITUCIÓN EN LA QUE LABORA APOYA A LOS NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES?

---

---

8.- ¿CÓMO CONSIDERA QUE ES LA RELACIÓN ENTRE USTED Y EL NIÑO?

---

---

9.- ¿SABE SEGUIR INSTRUCCIONES?

---

---

10.- ¿PARTICIPA CONSTANTEMENTE EN CLASE?

---

---

11.- ¿EL NIÑO(A) SE MUESTRA ATENTO(A) E INTERESADO(A) EN LA CLASE?

---

---

12.- ¿CUMPLE CON SUS TAREAS?

---

---

13.- ¿PRESENTA DIFICULTAD PARA SOCIALIZAR EN EL GRUPO?

---

---

14.- ¿LA FAMILIA APOYA AL MENOR A REALIZAR SUS TAREAS?

---

---



15.- ¿ASISTE REGULARMENTE?

---

---

16.- ¿CONSIDERA QUE NECESITA OTRO TIPO DE ATENCIÓN?

---

---

17.- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS LE LLAMA LA ATENCIÓN DEL MENOR?

---

---

18.- EN LAS DEMÁS MATERIAS ¿CÓMO CONSIDERA SU DESEMPEÑO?

---

---

**ANEXO 3**

<b>ENTREVISTA PADRES.</b>	
<b>FICHA DE IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>NOMBRE DEL NIÑO (A):</b>	
<b>FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:</b>	
<b>EDAD:</b>	<b>GRADO ESCOLAR:</b>
<b>DOMICILIO:</b>	
<b>NOMBRE Y EDAD DEL PADRE:</b>	
<b>NOMBRE Y EDAD DE LA MADRE:</b>	

**PRENATALES PATOLÓGICOS**

1. ENFERMEDADES DE IMPORTANCIA QUE HA PADECIDO EL NIÑO

---

---

2. ¿EL EMBARAZO FUE PLANEADO?

---

---

3. ¿CÓMO FUE SU EMBARAZO EN GENERAL?

---

---

4. ¿TUVO PROBLEMAS DE SALUD DURANTE SU EMBARAZO (GOLPES, ENFERMEDADES, ETC.)?

---

---

## PERINATALES

1. ¿DE CUÁNTAS SEMANAS FUE SU EMBARAZO?

---

---

2. CALIFICACIÓN DE AFGAR, 1 A 10

---

---

3. ¿EL NIÑO (A) RESPIRÓ NORMAL AL NACER?

---

---

4. ¿CÓMO FUERON SUS REFLEJOS?

---

---

5. ¿TIENE VACUNAS EL NIÑO (A)?

---

---

6. ¿TIENE PIE PLANO NIÑO (A)?

---

---

7. ¿HA REQUERIDO TRANSFUSIÓN SANGUÍNEA?

---

---

8. ¿USA LENTES EL NIÑO (A)?

---

---

9. ¿ESCUCHA BIEN EL NIÑO (A)?

---

---

**POSTNATAL**

1. ¿CÓMO HA SIDO EL DESARROLLO DEL NIÑO?

---

---

2. ¿HUBO CAÍDAS (traumatismos, pérdida del conocimiento, fracturas, etc.) A QUÉ EDAD?

---

---

3. ¿HA TENIDO ALGUNA CIRUGÍA EL NIÑO (A)?

---

---

4. ¿A QUÉ EDAD SOSTUVO SU CABEZA EL NIÑO (A)?

---

---

5. ¿A QUÉ EDAD CONTROLÓ ESFÍNTERES?

---

---

6. ¿A QUÉ EDAD GATEÓ?

---

---

7. ¿A QUÉ EDAD CAMINÓ?

---

---

8. ¿A QUÉ EDAD DIJO SUS PRIMERAS PALABRAS?

---

---

9. ¿QUIÉN LO BAÑA ACTUALMENTE?

---

---

10. ¿EL NIÑO (A) DUERME CON LOS PAPÁS?

---

---

11. ¿ALGUNA MATERIA LE CAUSA DIFICULTAD?

---

---

12. ¿CÓMO LO REPORTA EL MAESTRO EN CUANTO A SU MEMORIA Y ATENCIÓN?

---

---

**NO PATOLÓGICOS**

1. ¿DESDE CUÁNDO ASISTE EL NIÑO A LA ESCUELA?

---

---

2. ¿CÓMO SE SOCIALIZA EL NIÑO?

---

---

-

3. ¿TIENE AMIGOS?

---

---

4. ¿SE AÍSLA DE LOS DEMÁS NIÑOS?

---

---

5. ¿ES VIOLENTO (A) CON LAS PERSONAS?

---

---

6. ¿CÓMO LO REPORTAN LOS MAESTROS Y LOS PADRES DE FAMILIA?

---

---

## ÁREA RECREATIVA

1. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS LE GUSTA HACER?

---

---

2. ¿CUÁNTO TIEMPO VE TELEVISIÓN?

---

---

3. ¿CÓMO SON SUS DIVERSIONES?

---

---

4. ¿EN SUS JUEGOS INTERVIENE LA FAMILIA?

---

---

5. ¿CÓMO ES LA INTEGRACIÓN CON LA FAMILIA EN LAS ÁREAS SOCIAL Y ESCOLAR?

---

---

**DESCRIPCIÓN BREVE DEL NIÑO**

(Estado de ánimo, enojado, actitud, forma de vestir, puntualidad, complexión, estatura, arreglado, aseado, etc.)

**TIPO DE RELACIÓN CON EL PADRE**

---

---

**TIPO DE RELACIÓN CON LA MADRE**

---

---

**TIPO DE RELACIÓN CON HERMANOS O QUIENES VIVEN EN CASA**

---

---

**TIEMPO QUE PASAN CON EL NIÑO (A).**

---

---

**¿ALGÚN FAMILIAR INTERNADO POR ALCOHOLISMO, ADICCIONES, DROGA, ETC.**

---

---





**ANEXO 4**

<b>ENTREVISTA NIÑO (A).</b>
<b>FICHA DE IDENTIFICACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL NIÑO (A):</b>
<b>FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO:</b>
<b>EDAD:</b> <b>GRADO ESCOLAR:</b>
<b>DOMICILIO:</b>
<b>NOMBRE Y EDAD DEL PADRE:</b>
<b>NOMBRE Y EDAD DE LA MADRE:</b>
<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b>

1.- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA HACER CUANDO ESTAS DENTRO DEL SALÓN DE CLASES?

---

---

2.- ¿CUÁL ES LA MATERIA QUE MÁS TE GUSTA Y PORQUÉ?

---

---

3.- ¿CUÁL MATERIA QUE MÁS TE DESAGRADA Y PORQUE?

---

---

4.- ¿QUÉ ES LO QUE MÁS SE TE DIFICULTA HACER?

---

---

5.- ¿TIENES AMIGOS?

---

---

6.- ¿CUÁNDO ALGO TE SALE, MAL QUE HACES?

---

---

7.- ¿CUÁNDO TERMINAS RÁPIDO DE REALIZAR TUS TRABAJOS, QUE HACES?

---

---

8.- ¿EL MAESTRO (A) TE APOYA PARA QUE APRENDAS MÁS?

---

---

9.- ¿CADA CUÁNDO ESTUDIAS Y CUÁNTO TIEMPO?

---

---

10.- ¿CÓMO TE CONSIDERAS COMO ALUMNO EN CUANTO A LO QUE HAS APRENDIDO?

---

---

11.- ¿TIENES PROBLEMAS PARA CONVIVIR CON RUS DEMAS COMPAÑEROS?

---

---

12.- ¿TE AGRADA LA ESCUELA EN DONDE ESTUDIAS?

---

---

13.- ¿CUÁL ES TU OPINIÓN ACERCA DE TU MAESTRO (A) DE CLASES?

---

---

14.- ¿EL MAESTRO EXPLICA CON CLARIDAD SUS TEMAS?

---

---

15.- ¿SI TIENES ALGUNA DUDA, PREGUNTAS?

---

---

16.- ¿PARTICIPAS CUANDO EL MAESTRO LO PIDE?

---

---

17.- ¿TE DA PENA CUANDO HABLAS DELANTE DE TUS COMPAÑEROS?

---

---

18.- ¿TUS COMPAÑEROS SE BURLAN DE TI CUANDO HABLAS?

---

---

19.- ¿TE MOLESTA CONSTANTEMENTE ALGUIEN DE TU SALÓN?

---

---

20.- ¿TE DICEN ALGÚN APODO LOS NIÑOS DE TU SALÓN?

---

---

21.- ¿TE APOYAN AL REALIZAR TUS TAREAS EN CASA?

---

---

22.- ¿QUÉ ES LO QUE TE DICEN EN CASA CUANDO OBTIENES BAJA CALIFICACIÓN?

---

---

23.- ¿CONSIDERAS QUE TU MAESTRO (A) TIENEN PREFERENCIAS EN TU SALÓN?

---

---

24.- ¿TERMINAS RÁPIDO DE REALIZAR TUS TRABAJOS EN CLASE?

---

---

25.- ¿CUÁNDO NO ENTIENDES LO QUE TIENES QUE REALIZAR QUE HACES?

---

---

26.- ¿TE REGAÑA MUCHO EL MAESTRO (A)?

---

---

27.- ¿ENTIENDES LO QUE EXPLICA CUANDO DA SU CLASE?

---

---

28.- ¿TIENES HERMANOS MAYORES QUE TE AYUDEN?

---

---

29.- ¿SIEMPRE REALIZAS LAS TAREAS QUE TE DEJAN?  
OBSERVACIONES

---

---

**ANEXO 5.**

**PRE TEST**

NOMBRE:		
EDAD:	GRADO:	GRUPO:
ESCUELA:		
NOMBRE DE LA MAESTRA:		

➤ **ACTIVIDAD 1.**

**1.1 INSTRUCCIONES:**

1. Dibuja las frutas que se te piden.
2. Une con una línea el dibujo de la fruta con su nombre.

MANZANA      SANDIA      UVAS      MANGO      MELÓN

**1.2 INSTRUCCIONES:** Escribe el nombre de los dibujos sobre la línea.



Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Fuente: Times New Roman



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman



Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

Con formato: Fuente: (Predeterminado) Times New Roman

1.3 INSTRUCCIONES: Une con una línea al dibujo con su nombre.



Autobús

Con formato: Fuente: Times New Roman



Televisión

Con formato: Fuente: Times New Roman



Cuaderno



Cangrejo



Árbol



**ACTIVIDAD 2.**

2.1 INSTRUCCIONES: Escribe la silaba que falta de cada palabra.

L i ____	ña
E s p e ____	sa
C a ____	ge
V a ____	bro
M e ____	va
M a ____ na	jo
J o r ____	so

➤ **ACTIVIDAD 3.**

3.1 INSTRUCCIONES: Escribe las siguientes palabras: (dictado 15 palabras).

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**3.2 INSTRUCCIONES:** Escribe los siguientes enunciados (dictado enunciados)

1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_  
4 \_\_\_\_\_  
5 \_\_\_\_\_  
6 \_\_\_\_\_  
7 \_\_\_\_\_

**3.3 INSTRUCCIONES:** Lee las siguientes palabras y forma enunciados.

**Pelota    teléfono    naranja    bonito    alto    aburrido    feliz**

1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_  
4 \_\_\_\_\_  
5 \_\_\_\_\_

➤ **ACTIVIDAD 4.**

**4.1 INSTRUCCIONES:** Separa cada oración en palabras, y escríbelas en la línea que corresponda.

La casa de María es muy grande.

\_\_\_\_\_

El gato maúlla mucho en la noche.

\_\_\_\_\_

Los zapatos de Javier son caros.

\_\_\_\_\_

➤ **ACTIVIDAD 5.**

**5.1 INSTRUCCIONES:** El niño (a) deberá leer un cuento.

➤ **ACTIVIDAD 6.**

**6.1 INSTRUCCIONES:** Se le leerá un pequeño texto al niño (a), y tendrá que contarlo de manera oral.

## OBJETIVOS Y EVALUACIÓN DEL PRE TEST

### ➤ ACTIVIDAD 1.

**OBJETIVO:** Evaluar el proceso de identificación y vinculación de imágenes, y la representación escrita de las mismas.

**TAREA:** Vinculación e identificación de imágenes, así como la escrituras de las mismas.

**MATERIALES:** hoja con nombres de frutas, colores.

#### EVALUACIÓN:

**1.1** Si dibuja y une 2

Si sólo dibuja 1

Si no señala ni une 0

**1.2** Si escribe el nombre 2

Si no escribe el nombre 0

**1.3** Si une 2

Si no une 0

➤ **ACTIVIDAD 2.**

**OBJETIVO:** Evaluar el proceso de identificación de silabas y formación de palabras.

**TAREA:** Identificar silabas, y formar palabras.

**MATERIALES:** hoja de ejercicios, lápiz.

**EVALUACIÓN:**

**2.1** Si escribe la sílaba 2

Si no escribe la silaba 0

➤ **ACTIVIDAD 3.**

**OBJETIVO:** Evaluar el proceso de representación escrita de palabras dictadas y formación de enunciados.

**TAREA:** Escribir palabras que se le dictarán al niño (a).

**MATERIALES:** lista de palabras, lápiz

**EVALUACIÓN:**

**3.1** Por cada palabra escrita 2

**3.2** Por cada enunciado escrito completo 2

Por cada enunciado escrito incompleto 1

**3.3** Por cada enunciado completo 2

Por cada enunciado incompleto 1

➤ **ACTIVIDAD 4.**

**OBJETIVO:** Evaluar el proceso de adquisición de escritura.

**TAREA:** Separar la oración en palabras y escribirlas según corresponda.

**MATERIALES:** hoja de ejercicios, lápiz.

**EVALUACIÓN:**

**4.1** Si separa y escribe 2

Si sólo separa o escribe 1

Si no separa ni escribe 0

➤ **ACTIVIDAD 5.**

**OBJETIVO:** Evaluar el proceso de adquisición de lectura.

**TAREA:** Leer un cuento.

**MATERIALES:** cuento.

**EVALUACIÓN:**

**5.1** Si lee completo 2

Si lee la mitad 1

Si no lee nada 0

➤ **ACTIVIDAD 6.**

**OBJETIVO:** Evaluar el proceso de adquisición memorística de un texto literario, así como de su propia comprensión.

**Tarea:** Se le leerá un pequeño texto, y el niño (a) tendrá que contarlo de acuerdo a lo que entendió.

**EVALUACIÓN:**

**6.1** Si cuenta la mayor parte 2

Si sólo cuenta la mitad 1

Si no cuenta nada 0

## POST TEST

NOMBRE:		
EDAD:	GRADO:	GRUPO:
ESCUELA:		
NOMBRE DE LA MAESTRA:		

### ➤ ACTIVIDAD 1.

#### 1.1 INSTRUCCIONES:

3. Dibuja las frutas que se te piden.
4. Une con una línea el dibujo de la fruta con su nombre.

PERA      SANDIA      GUAYABA      MANGO      NARANJA



**1.2 INSTRUCCIONES:** Escribe el nombre de los dibujos sobre la línea.



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**1.3 INSTRUCCIONES:** Une con una línea al dibujo con su nombre.



Fantasma



Televisión



Cuaderno



Autobús



Flor

➤ **ACTIVIDAD 2.**

4.1 INSTRUCCIONES: Escribe la sílaba que falta de cada palabra.

L i \_\_\_\_ me

M a s c o \_\_\_\_ sa

C a \_\_\_\_ rro

V a \_\_\_\_ bro

M e \_\_\_\_ va

P e r f u \_\_\_\_ ta

C a \_\_\_\_ so

➤ **ACTIVIDAD 3.**

3.1 INSTRUCCIONES: Escribe las siguientes palabras: (dictado 15 palabras).

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**3.2 INSTRUCCIONES:** Escribe los siguientes enunciados (dictado 7 enunciados).

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

**3.3 INSTRUCCIONES:** Lee las siguientes palabras y forma enunciados.

**Pluma    juguete    unas    triste    corazón    computadora    feliz**

➤ **ACTIVIDAD 4.**

**4.1 INSTRUCCIONES:** Separa cada oración en palabras, y escríbelas en la línea que corresponda.

Los pantalones de mi tía son verdes.

\_\_\_\_\_

El perro de mi amigo Marcos come muchas croquetas

\_\_\_\_\_

La luna sale cuando el sol se mete

\_\_\_\_\_

➤ **ACTIVIDAD 5.**

**5.1 INSTRUCCIONES:** El niño (a) deberá leer un cuento.

➤ **ACTIVIDAD 6.**

**6.1 INSTRUCCIONES:** Se le leerá un texto al niño (a), y tendrá que contarlo de manera oral.

## OBJETIVOS Y EVALUACIÓN DEL POST TEST

### ➤ ACTIVIDAD 1.

**OBJETIVO:** Evaluar el proceso de identificación y vinculación de imágenes, y la representación escrita de las mismas.

**TAREA:** Vinculación e identificación de imágenes, así como la escrituras de las mismas.

**MATERIALES:** hoja con nombres de frutas, colores.

#### EVALUACIÓN:

**1.1** Si dibuja y une 2

Si sólo dibuja 1

Si no señala ni une 0

**1.2** Si escribe el nombre 2

Si no escribe el nombre 0

**1.3** Si une 2

Si no une 2

➤ **ACTIVIDAD 2.**

**OBJETIVO:** Evaluar el proceso de identificación de silabas y formación de palabras.

**TAREA:** Identificar silabas, y formar palabras.

**MATERIALES:** hoja de ejercicios, lápiz.

**EVALUACIÓN:**

**2.1** Si escribe la sílaba 2

Si no escribe la silaba 0

➤ **ACTIVIDAD 3.**

**OBJETIVO:** Evaluar el proceso de representación escrita de palabras dictadas y formación de enunciados.

**TAREA:** Escribir palabras que se le dictarán al niño (a).

**MATERIALES:** lista de palabras, lápiz

**EVALUACIÓN:**

**3.1** Por cada palabra escrita correcta 2

Por cada palabra escrita incorrecta 1

**3.2** Por cada enunciado escrito completo 2

Por cada enunciado escrito incompleto 1

**3.3** Por cada enunciado escrito completo 2

Por cada enunciado escrito incompleto

➤ **ACTIVIDAD 4.**

**OBJETIVO:** Evaluar el proceso de adquisición de escritura.

**TAREA:** Separar la oración en palabras y escribirlas según corresponda.

**MATERIALES:** hoja de ejercicios, lápiz.

**EVALUACIÓN:**

**4.1** Si separa y escribe 2

Si sólo separa o escribe 1

Si no separa ni escribe 0

➤ **ACTIVIDAD 5.**

**OBJETIVO:** Evaluar el proceso de adquisición de lectura.

**TAREA:** Leer un cuento.

**MATERIALES:** cuento.

**EVALUACIÓN:**

**5.1** Si lee completo 2

Si lee la mitad 1

Si no lee nada 0

➤ **ACTIVIDAD 6.**



**OBJETIVO:** Evaluar el proceso de adquisición memorística de un texto literario, así como de su propia comprensión.

**Tarea:** Se le leerá un texto, y el niño (a) tendrá que contarlo de acuerdo a lo que entendió.

**EVALUACIÓN:**

**6.1** Si cuenta la mayor parte 2

Si sólo cuenta la mitad 1

Si no cuenta nada 0.

**TEST GESTÁLTICO VISOMOTOR DE LAURETTA BENDER.**

**Observación y registro de conductas.**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Zurdo o diestro: \_\_\_\_\_ Lentes: \_\_\_\_\_ Hora I: \_\_\_\_\_ Hora F: \_\_\_\_\_ T.T: \_\_\_\_\_

Examinador: \_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

CONDUCTAS	FIGURAS									
	G	A	1	2	3	4	5	6	7	8
Comprende instrucciones.										
Actitud de agrado, rechazo, impotencia, angustia, etc.										
Trabaja de manera cuidadosa o descuidada.										
Rotación del estímulo.										
Rotación del papel.										
Cuenta puntos o curvas.										
Trata de calcular figuras.										
Borra.										
Traza la figura con el dedo antes de copiarla.										

Cambia mucho de postura.																			
Quita las tarjetas y trabaja de memoria.																			
Usa el dedo como guía.																			
Reconoce error e intenta corregir o no.																			
Reconoce error y no es capaz de corregir.																			
Disgusto por trabajo mal hecho.																			
Cambio en la dirección del trazo.																			

**G: significa la aparición de diversas conductas en general.**

**Escala para obtener el grado de maduración.**

<b>Nombre:</b> _____	<b>Edad:</b> _____
<b>Grado escolar:</b> _____	<b>Sexo:</b> _____
<b>Puntuación cruda:</b> _____	<b>Nivel de maduración:</b> _____
<b>Diagnostico:</b> _____	

FIGURA A		FIGURA 5		
1 a	Distorsión de la forma		15	Círculos por puntos
1 b	Desproporción		16	Rotación
2	Rotación		17 a	Desintegración de la forma
3	Integración		17 b	Línea continua
<b>FIGURA 1</b>		<b>FIGURA 6</b>		
4	Círculos pos puntos		18 a	Curvas sustituidas por ángulos
5	Rotación		18 b	Ninguna curva

6	Perseveración		19	Integración	
				Perseveración	
	<b>FIGURA 2</b>		<b>FIGURA 7</b>		
7	Rotación		21 a	Desproporción	
8	Integración		21 b	Distorsión de la forma	
9	Perseveración		22	Rotación	
			23	Integración	
	<b>FIGURA 3</b>		<b>FIGURA 8</b>		
10	Círculos por puntos			Distorsión de la forma	
11	Rotación			Rotación	
12 a	Integración				
12 b	Línea continua			<b>Indicadores emocionales</b>	
	<b>FIGURA 4</b>			Orden confuso	
13	Rotación			Línea ondulada	
14	Integración			Círculos sustituidos por rayas	
				Aumento progresivo de tamaño	
				Gran tamaño	
	Altamente significativa DN			Tamaño pequeño	
	Altamente significativa DN 6 años			Segunda tentativa	
	Altamente significativa DN 7 años			Expansión	
	Significativa de 5 a 7 años			Línea fina	
	Significativa de 8 a 10 años			Repaso del dibujo	

**DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA KOPITZ**

**Indicadores del desarrollo en los DFH de niños de 6 años.**

<b>INDICADORES ESPERADOS</b>		<b>INDICADORES EXCEPCIONALES</b>	
Cabeza		Brazos unidos a hombros	
Ojos		Proporción	
Nariz		Fosas nasales	
Boca		Perfil	
Cuerpo		Codos	
Piernas		2 labios	
Brazos		Rodillas	
		Ropa: 4 prendas de vestir.	



**ANEXO 7**

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN**

➤ <b>OBJETIVO:</b> Que el niño (a) identifique y represente vocales y nombres propios.				<b>No. SESIÓN: 1</b>
				<b>FECHA:</b> _____
<b>HORA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación convencional de las vocales.</li> <li>• Escritura del nombre propio.</li> </ul>	<p>1) Se proporcionara una hoja de ejercicios y periódico, en la que se le pedirá recortar las vocales que se encuentren, y deberán pegarlas dentro del cuadro rojo.</p> <p>2) Se proporcionará una hoja de ejercicios y se pedirá al niño (a) que identifique la vocal. Posteriormente escribirá nombres propios con cada una de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de ejercicios</li> <li>• Lápiz o colores</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Pegamento.</li> </ul>	

➤ <b>OBJETIVO:</b> Que el niño (a) identifique las letras t,s,r,v.				<b>No. SESIÓN: 2</b>
				<b>FECHA:</b> _____
<b>HORA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación convencional del abecedario.</li> <li>• Representación convencional de las letras t, s, r, v,</li> </ul>	<p><b>1)</b> Se le mostrará una hoja que contenga el abecedario, se le pedirá que subraye de azul las consonantes y de rojo las vocales.</p> <p><b>2)</b> Se le proporcionara una hoja con diversas letras. Se le pedirá que recorte las letras t, s, r, v. y deberá pegarlas en otra hoja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de ejercicios</li> <li>• Colores.</li> </ul>	



➤ <b>OBJETIVO:</b> Que el niño (a) identifique las letras m,b,c,z,q,g,b,d.				<b>No. SESIÓN:</b> 3
				<b>FECHA:</b>
<b>HORA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación convencional de las letras m, b, c, z,</li> <li>• Representación convencional de las letras q, g, b, d,</li> </ul>	1) Se le pedirá al niño (a) encerrar en un círculo rojo la letra m, de amarillo la t, de rosa la letra , c, z, de verde la q, g, y de azul la b y d.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de ejercicios</li> <li>• Colores.</li> </ul>	

<p>➤ <b>OBJETIVO:</b> Que el niño (a) identifique y represente las letras f,k,m,,n . Que el niño (a) retroalimente las vocales.</p>				<p><b>No. SESIÓN:</b> 4 <b>FECHA:</b> _____</p>
HORA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación convencional de las letras f, l, m, n.</li> <li>• Representación convencional de las vocales.</li> </ul>	<p>1) Se le pidió encerrar en un círculo de azul la letra m, de amarillo la f, de gris la m y de morado la n.</p> <p>2) Se le proporcionara una hoja con diversas letras. Se le pedirá que recorte las vocales y deberá pegarlas en otra hoja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de ejercicios</li> <li>• Colores</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Tijeras.</li> </ul>	

➤ <b>OBJETIVO:</b> Que el niño (a) identifique vocales mayúsculas y minúsculas,				<b>No. SESIÓN:</b> 5
				<b>FECHA:</b> _____
<b>HORA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de mayúsculas con minúsculas.</li> <li>• Identificación de consonantes.</li> </ul>	<p>1) Se le pedirá al niño (a) unir con una línea las vocales mayúsculas con las minúsculas con diferentes colores.</p> <p>2) Se pedirá al niño (a) realizar la unión con una línea las consonantes minúsculas con mayúsculas con diferentes colores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de ejercicios</li> <li>• Colores</li> </ul>	

<p>➤ <b>OBJETIVO:</b> Que el niño (a) identifique y represente las letras f,k,m,,n . Que el niño (a) retroalimente las vocales.</p>				<p><b>No. SESIÓN:</b> 4 <b>FECHA:</b> _____</p>
HORA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación convencional de las letras f, l, m, n.</li> <li>• Representación convencional de las vocales.</li> </ul>	<p>1) Se le pidió encerrar en un círculo de azul la letra m, de amarillo la f, de gris la m y de morado la n.</p> <p>2) Se le proporcionara una hoja con diversas letras. Se le pedirá que recorte las vocales y deberá pegarlas en otra hoja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de ejercicios</li> <li>• Colores</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Tijeras.</li> </ul>	

➤ <b>OBJETIVO:</b> Que el niño (a) identifique, represente y nombre las letras q,g,b,d,f,l,m,n.				<b>No. SESIÓN:</b> 7
				<b>FECHA:</b> _____
<b>HORA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las letras q, g, b, d,</li> <li>• Identificación de las letras f, l, m, n.</li> </ul>	<p>1) Se mostrarán revistas, y tendrá que encerrar en un cuadrado las letras q,g,b,d y con un triangulo las letras f,l,m,n.</p> <p>2) Se le pedirá que en otra hoja escriba algunas letras que haya marcado, y las nombre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revistas</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Lápiz o colores</li> </ul>	

➤ <b>OBJETIVO:</b> Que el niño identifique imágenes con palabras.				<b>No. SESIÓN:</b> 8
				<b>FECHA:</b> _____
<b>HORA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la imagen con la palabra.</li> <li>• Identificación de palabra con la imagen.</li> </ul>	<p>1) Se le proporcionará una hoja con distintas imágenes (7) a la izquierda y a la derecha sus nombres y se le pidió unir con una línea cada imagen con su nombre con distintos colores.</p> <p>2) Se le proporcionará la hoja con ejercicios impresos, en la cual realizó la unión de las palabras de la izquierda, con los dibujos de la derecha.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja con imágenes</li> <li>• Lápiz o colores</li> <li>• Hoja de ejercicios</li> </ul>	

➤ <b>OBJETIVO:</b> Que el niño (a) identifique y nombre imágenes u objetos.				<b>No. SESIÓN:</b> 9
				<b>FECHA:</b> _____
<b>HORA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura convencional de imagen u objetos.</li> <li>• Identificación de imágenes u objetos.</li> </ul>	<p>1) Se le proporcionará la hoja de ejercicios donde se encontrarán las figuras que recorté (6), posteriormente las pegará en la hoja y escribiera el nombre correspondiente a cada dibujo.</p> <p>2) Se mostrarán diversas imágenes y objetos (15), posteriormente tendrá que identificarlos y decir su nombre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de ejercicios</li> <li>• Lápiz o colores</li> <li>• Diversas imágenes</li> <li>• Diversos objetos</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Pegamento.</li> </ul>	

➤ <b>OBJETIVO:</b> Que el niño (a) identifique, represente silaba y que el niño(a) formule y represente adjetivos.				<b>No. SESIÓN:</b> 10
				<b>FECHA:</b> _____
<b>HORA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separación entre palabras.</li> <li>• Escritura de palabras y oraciones utilizando diferentes adjetivos.</li> </ul>	<p>1) Se proporcionará una hoja con los ejercicios ya impresos en el que se pedirá separar las palabras en sílabas (25).</p> <p>2) Se le pedirá al niño (a) escribir cinco enunciados utilizando adjetivos calificativos (bonito, chico, grande feo, rosa).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de ejercicios</li> <li>• Lápiz o colores.</li> </ul>	



<p>➤ <b>OBJETIVO:</b> Que el niño (a) formule y represente enunciados y que el niño (a) represente nombres propios.</p>				<p><b>No. SESIÓN:</b> 11</p> <p><b>FECHA:</b> _____</p>
HORA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de enunciados utilizando artículos.</li> <li>• Escritura de nombres propios.</li> </ul>	<p>1) Se le pedirá al niño (a) escribir un enunciado utilizando los artículos (el, la, los, las).</p> <p>2)) Se le pidió hacer una lista con 5 nombres propios de su familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Lápiz o colores.</li> </ul>	

➤ <b>OBJETIVO:</b> Que el niño (a) lea textos y enuncie ideas del mismo.				<b>No. SESIÓN:</b> 12 <b>FECHA:</b> _____
<b>HORA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comentario de textos breves.</li> <li>• Lectura de un cuento cortó.</li> </ul>	<p>1) Se proporcionará al niño (a) un cuento, se le pedirá leer, y posteriormente deberá hacer un comentario del mismo.</p> <p>2) Se realizará lo mismo que en el cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos.</li> </ul>	

➤ <b>OBJETIVO:</b> Que el niño (a) interprete y narre cuentos.				<b>No. SESIÓN:</b> 13
				<b>FECHA:</b> _____
<b>HORA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de ilustración.</li> <li>• Narración de un cuento inventado.</li> </ul>	<p>1) Se le proporcionará al niño (a) monografías y revistas para recortar distintas imágenes (6) que le fueran significativas. Posteriormente las pegará escribiendo el nombre en cada una de las imágenes.</p> <p>2) Al concluir se le pidió inventar y narrar un cuento a partir de los recortes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monografías</li> <li>• Revistas</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Pegamento.</li> </ul>	

**ANEXO 8**

**EVALUACIÓN DE SESIONES.**

<b>SESIÓN</b>	<b>TEMA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>PUNTAJE MÁXIMO</b>	<b>PUNTAJE OBTENIDO</b>
<b>1</b>	Representación convencional de las vocales.	Por cada vocal pegada correctamente 2	10	
	Escritura del nombre propio.	Por cada vocal identificada 2 Por cada nombre escrito 2	10 10	
<b>2</b>	Representación convencional del abecedario	Por cada vocal o consonante subrayada 1	27	
	Representación convencional de las letras t, s, r, v,	Por cada letra pegada correctamente 2	8	
<b>3</b>	Representación convencional de las letras m, b, c, z,	Por cada letra identificada y encerrada correctamente 2	16	
	Representación convencional de las letras q, g, b, d,	Por cada letra identificada y encerrada correctamente 2	16	
<b>4</b>	Representación convencional de las letras f, l, m, n.	Por cada letra encerrada correctamente 2	8	

	Representación convencional de las vocales.	Por cada letra pegada correctamente 2	10	
<b>5</b>	Identificación de mayúsculas con minúsculas.	Por cada vocal unida correctamente 2	10	
	Identificación de vocales	Por cada consonante unida correctamente 1	22	
<b>6</b>	Identificación de las letras t, s, r, v,	Por cada letra marcada correctamente 2	16	
	Identificación de las letras m, b, c, z,	Por cada letra nombrada correctamente 2	16	
<b>7</b>	Identificación de las letras q, g, b, d,	Por cada letra encerrada correctamente 2	16	
	Identificación de las letras f, l, m, n.	Por cada letra nombrada correctamente 2	16	
<b>8</b>	Identificación de la imagen con la palabra.	Por cada imagen unida correctamente 2	14	
	Identificación de palabra con la imagen.	Por cada palabra unida correctamente 2	16	
<b>9</b>	Escritura convencional de imagen u objetos.	Por cada figura que escriba correctamente 2	12	
	Identificación de imágenes u objetos.	Por cada imagen u objeto que nombre 1	15	

<b>10</b>	Separación entre palabras.	Por cada sílaba que separe correctamente 1	<u>25</u>	
	Escritura de palabras y oraciones utilizando diferentes adjetivos.	Por cada enunciado escrito correctamente 2	<u>10</u>	
<b>11</b>	Escritura de enunciados utilizando artículos.	Por cada enunciado escrito correctamente 2	<u>4</u>	
	Escritura de nombres propios.	Por cada nombre escrito correctamente 2	<u>10</u>	
<b>12</b>	Lectura y comentario de textos breves.	Por leer y hacer comentario 2  Sólo por leer o comentar 1	<u>2</u>	
	Lectura de un cuento cortó.	Por leer y hacer comentario 2  Sólo por leer o comentar 1	<u>2</u>	
<b>13</b>	Interpretación de ilustración.	Por cada imagen escrita correctamente 2	<u>2</u>	
	Narración de un cuento inventado.	Por inventar narrar 2	<u>2</u>	